

جراح

في

اليد

اليمين

هذا الكتاب وثيقة أدبية تاريخية بكل ما تتضمنه من عواطف وتعابير عبّر عنها أصحابها في حينه ولم نشأ المساس بها حفاظاً على سلامة النصوص التاريخية .

الطبعة الأولى

جميع الحقوق محفوظة

نيسان ١٩٨٦

اعده بالسريانية
الشماس اسمر القس كوركيس
١٩٨٠

*اعد الكتاب لجنة الاعلام في الرابطة السريانية في لبنان
مترجم من السريانية إلى العربية الاستاذ صبحي يونان.

لأنها قضية مسيحية واحدة!

من الصليب بدأت حكايتنا
من أول نقطة دم سالت
من المسامير التي دقت في معصمه
من الحراب التي غرزت في جسده!
واستمرت الحكاية.
اطعموا اجدادنا للأسود الجائعة
ومثل خراف سيقوا للذبح
وبقينا نشهد للكلمة والحق.
ومرت جحافل على حدّ السيف اسلم البعض
من طعنة الخنجر سقط الآخر
وفي ظلمة التهجير غاب الآخرون مرة وراء مرة
تعبت السكين من اعناقنا.
ولأنها حكاية واحدة.
هذا الكتاب.
ولأنه تاريخ مربوط بالعطاء
متواصل في الذاكرة حيّ لا يموت.
وحتى نعرف أن القضية المسيحية واحدة
سقطت هناك وتراجعت هنالك
وها جبل لبنان يكتب آخر الصفحات من الحكاية.
فأما أن نصمد ويبقى في المشرق شعاع نور
وأما أن تبتلع الصحراء كل ازهار الحرية.
ولأن حكايتنا من الصليب بدأت
لن تنتهي ألا بدرجة الحجر
لأن المسيح قام، حقاً قام.

مقدمة أولى

مأس وويلات . . حروب وتدمير وتشريد . . مذابح وسفك دماء
ومطارادات بلا حدود . . أليست عناوين كافية كي نشيح بوجهنا عنها ونحاول
أن ننسى على الدوام آثارها وصورها وبقاياها حتى نستطيع أن نلقن أطفالنا
صورة جميلة عن الوجود؟

نريد دوماً لأطفالنا أن ينسوا الوجه الأسود للتاريخ، ولكننا، بغياء
مستفحل، لا نغدهم بوسائل الوعي والإدراك والدفاع التي تقيهم يوماً ما من
الوقوع في نفس المزالق.

شعب بلا ذاكرة هو شعب بلا تاريخ. حين أردنا طمس الذاكرة في
أطفالنا، قتلنا فيهم حقيقة الإنتهاء إلى وطن، إلى شعب، إلى قضية.

أحداث مذابح ١٩١٥ أو ما تسمى بالسفر برلك قد تكون خاتمة غير
سعيدة لسلسلة المذابح والتعديات التي تعرض لها شعبنا السرياني عبر تاريخه ولا
سيما بعد إعتناقه الديانة المسيحية. وقد لا يوجد شعب في التاريخ لحق به الأذى
على مدى قرون من الزمان بسبب انتمائه الديني كشعبنا. ولا شك أن هناك
عوامل طائفية مذهبية عشائرية جغرافية وظرفاً تاريخية قاهرة وقفت بمجملها
ضد مسيرة عجلة الزمان السرياني، ومثالاً على ذلك، فقد كاد القرن العشرين
أن يافل نجمه وهناك جماعات من شعبنا لا تزال متمسكة بتعصبها العشائري

بشكل غير حضاري على الإطلاق يطنى أحياناً كثيرة على الشعور القومي الواحد.

لقد شملت مذابح ١٩١٥ جميع المدن والقرى السريانية على الإطلاق، استطاع الأعداء أن يستفردوا بها وينكلوا بأهلها، وأنها لوصمة عار في جبين الشرق والغرب على السواء. الشرق الذي اعتاد، بسبب الشعوب البربرية، الدوس على كرامة الإنسان والإنسانية، والغرب الذي، في سبيل تحقيق أهدافه الإستعمارية الواسعة، لم يَرَ وأزعاً من ضمير في تقديم سلالات بكاملها على مذبح شهواته وأطماعه.

لم ينبر العديدون لتأريخ وتسجيل هذه الوقائع المخزية، فما أسهل للشعب المذبوح أن يكتفيها بوصف واحد ويخرج وقائعها كأنها حادثة مفردة. فالموت هو الموت، كيفما كان وأينما كان، وجميع قصص الإغتيالات والدمار تشابه، حتى أنك بأخذك الدوار وترى نفسك لدى اطلاعك على هذه الأخبار كأنك في دوامة من عظام ودماء ومأس لا تنتهي، يعزّ عليك أن تتابع الصفحات حيث لا بصيص من أمل، لا رحمة ولا شفقة. القليل القليل من سبل النجاة ومواصلة الدفاع عن النفس والعاطفة الإنسانية.

كتابان شهيران صدرا في أوانه. أحدهما بالفرنسية لادمون نعيم لم يرَ النور إلى اللغة العربية والآخر بالعربية وعنوانه: القصارى في نكبات النصارى من تأليف أحد رجال الدين وهو سرد واسع مستفيض لمذابح سفر برلك.

وقد أصدر في أواخر السبعينات الروائي القدير أفرام نجمة رائعته بعنوان «سفر برلك. أم وإيمان» يصف فيها وقائع مآسي ١٩١٥ بأسلوب روائي فذ يبرز فيه الروائيين العالميين.

وقد اهتم الشماس أسمر الخوري بجمع الأدبيات السريانية التي تعنى بهذه المذابح وأضاف إليها قصائد من لدنه باللغة السريانية وبوها تسويماً جميلاً فحصلنا بذلك على نوعين من الإستشهادات: الرواية الثرية والمشاعر التي

فجرتّها الأحداث مدونة بأسلوب شعري رائع .

إنّها لصورة محزنة على كل حال . ولكنها صورة الحقيقة التي وصلت إليها البشرية . فلتتعرف عليها بدون عَقْد أو خجل أو تزييف .

هذه هي الإنسانية . فلتتفضل أن تعطينا صورةً أخرى أجمل عن ذاتها . شعبنا لم يغرق مطلقاً في السويداء والإنطواء ولم يستجح ذاته في فنون الكراهية والمشاحنات . حتى الإنتقام لم يدر بخلده قط . إنه يقَدِّم ذاته ذبيحة على هيكل المستقبل كي تتعلم الشعوب وإلى الأبد أن المحبة والسلام هما شعار بقائها وأن الألوان قد آن لتحقيق حرية جميع البشر، أفراداً وجماعات كي نطوي إلى الأبد أسطورة قاين وهابيل .

صبحي يونان

تاريخ المذبحة

الموقع

- ١ - الرها ١٨٩٥ - ١٩١٥
- ٢ - ويران شهر ١٨٩٥ - ١٩١٥
- ٣ - ديركه ١٨٩٥ - ١٩١٥
- ٤ - تل أرمن ١٨٩٥
- ٥ - القصور ١٨٩٥ - ١٩١٥
- ٦ - بناييل ١٨٩٥ - ١٩١٥
- ٧ - شبعين - قره حسن ١٩١٥
- ٨ - كفرديس ١٩١٥
- ٩ - مامراكونيا ١٨٢٩
- ١٠ - دير الزور ١٩١٥
- ١١ - رأس العين ١٩١٥
- ١٢ - آمد . ديار بكر ١٨٩٥
- ١٣ - ميمر القس أفرام عدد (٢) ١٨٩٥
- ١٤ - دارا ١٩١٥
- ١٥ - ارضروم ١٩١٥
- ١٦ - حصن كيفا ١٩١٥
- ١٧ - كربوران ١٩١٥
- ١٨ - عرباية ١٩١٥
- ١٩ - دير الصليب ١٩١٥
- ٢٠ - زازا ١٩١٥
- ٢١ - مليمر القس كوركيس ١٨٢٩
- ٢٢ - عينورد ١٩١٥
- ٢٣ - مديات ١٩١٥

١٩١٥	٢٤ - خزنة
١٩١٥	٢٥ - بيازا
١٩١٥	٢٦ - حلوة
١٩١٥	٢٧ - كرفرة
١٩١٥	٢٨ - بنة
١٩١٥	٢٩ - كفرزه
١٩١٥	٣٠ - كعبه
١٩١٥	٣١ - آمد. ديار بكر
١٩١٥	٣٢ - قطربل
١٩١٥	٣٣ - جاروقية
١٩١٥	٣٤ - سعدية
١٩١٥	٣٥ - هوارجاي
١٩١٥	٣٦ - دير مار آحو
١٩١٥	٣٧ - ماردين
١٩١٥	٣٨ - دير الزعفران
١٩١٥	٣٩ - المنصورية
١٩١٥	٤٠ - بنابيل
١٩١٥	٤١ - الكولية
١٩١٥	٤٢ - قلت
١٩١٥	٤٣ - معصرته
١٩١٥	٤٤ - بافاوا
١٩١٥	٤٥ - الصور
١٩١٥	٤٦ - الجزيرة (جزيرة ابن عمر)
١٩١٥	٤٧ - نصيبين
١٩١٥	٤٨ - سعرت

ميمر (١)

عن المذبحة التي حصلت سنة ألفين ومائة وأربعين

يونانية (سنة ١٨٢٩ ميلادية)

للقس كوركيس الأزخي (الزبدي)

اللهم منك الفهم والمعرفة والإدراك أطلب

كي أقصّ حدثاً عجاباً ألم بنا مؤخراً

عام ألفين ومائة وأربعين،

بحسب تاريخ الإسكندر المقدوني ابن فيلبس اليوناني

ظَهَرَ في الأكراد ملكٌ إلْتَفَتْ حوله الأمم الغربية

فأمعن تفتيلاً باللقوشين وشنّ الحرب على السريان

الملك راونديز الوقح المتعطش للدماء

تسلّل كذّاب مفترس إلى حظيرة المسيح وفكّ بها

إنداح صيته في الآفاق فحلّت الرعدة في الخلائق

وفي الكنائس والأديرة لا أصوات ولا أنغام

في أوائل تشرين الأول هبّ مير سيفدين

الصفيق المجنون العرييد وانطلق نحو الكردي

كان اتفاقاً ممزوجاً بالحقد وقساوة القلب.

عبرا دجلة سوية، فكانت الحرب الطاحنة.

يعجز لساني عن وصف الويلات التي سبّبها الملوك الكافرون

(١) الميمر قصيدة سريانية مطوّلة تبحث في موضوع واحد

الذين أبادوا الرجال بحد السيف وسوا الآلاف
يا لك من زمان السوء حين يتبوأ السلطة الغلام الجاهل
يدوس الشيخ ، فتذهل البرايا . .
أندك بالوجع والبكاء أيتها الكنائس والأديرة
وقد افقرت احشاؤك من الترتيل والكلام الإلهي
وإلى اي مصير اليت يا قرية مسيحية منعزلة
حين فاجأ الطغاة كهنتك وشمامستك ، القراء والمفسرين
أبادوا الأطفال بحد السيف واحتثوا نسمة الحياة من الشبان والكهول
أندب بالوجع المرير ذاك الكاهن وإسه
اللذين فتك هما الموتورون ، فحلّقا بأجحة خفاف
إلى خدر الملائكة وموطن الأحرار
فشعشع من أعمالها الصالحة ما يوازي لمعان النجوم
هل ترُدني أسماؤهم بعد؟ أحدهم القس شمعون
والشماس عبد يشوع الذي كان يعد نفسه للكهنة
صوته كرنين الساقوس وفي قلبه تختلج عواطف الصداقة والأخوة
ونال إكليل الشهادة على أيدي الكافر الظالم
وكان يوحد شماس اخر ماهر في القراءة والعلوم
في الكتب في التواريخ في الترجمات والتفاسير
يدعى الشماس مراد وقد قدّم نفسه لله صلاة
وأذاقه الكمرة كأس المنون التي تذوّقها قلبه الشهداء
كما أرتيك أنت أيضاً أيها الشماس بهنام ذو الطلّة الهية
ثمانية طلاب قُتلوا! صبية الحب والبراعم!
وانضموا إلى قافلة الأطفال الذين صرعوا في مؤامرة بيت لحم
وحزوا رؤوس بعضهم في أحضان الأمهات .
تحيش على نفسي العبرات ، الألم والخسرات ، وأندب
الصبايا والعرائس وقد وقعن فريسة البكاء

والنسوة الخُفَر مرميات في الساحات
 وكان اسرُ وكان سبي وأطفال وبنات
 وكانت في الكون مأساة
 يا قرية بيت زيدا ماذا أصابك؟
 يعجز لساني عن وصف ما دهاك
 كل من يراك يقف منذهلاً، لا قبل ولا بعد!
 الويل! الويل! يصرح كل من عاين سبيك
 يا قرية بيت زيدا، لقد أذهلت المسكونة،
 فكيف في طرفة عين تستدّ بك الأحزان
 ويُقتل منك مائتا رجل بالتمام والكمال!
 غريب، هذا الشر غريب، فمن يفهمه؟
 هلموا إلى قرية أسفس لنعاين العجب العجائب
 كيف استولى الرعب على قلوبنا!
 هل من أخوة ينصروننا وينقذونا من الضيق!
 ها هو الأفعى ملك راونديز في صرعة كلب وحشي،
 يلتهم الجهات الأربع بسيف ينرف شهوة الدم
 قتل الأب عرابو فصار الخوف سيّداً
 كان عرابو شماساً وكان رئيساً
 غيوراً وتقياً لكنه قُتل .
 القس عزيز، المؤمن الرصين، ذبحه الكفرة الظالمون
 كالشهداء الأوائل
 إلتجأ الشبان والأطفال إلى الأودية والغابات
 فسعى الخزارون في أثرهم دثاباً، بنصلات سكاكين تلمع
 وأجهزوا للحال على ثماين مهم
 أيها الزمان العجاب، ماذا حدث لنا؟
 أندب وقلبي يعتصره الألم والحسرات، النسوة الأسيرات

والصبية والميتات اللواتي عَراهن الكفرة
 فيا لكم من كفره غاشمين ظالمين غلاظ الرقبة
 كذئاب تتحرقون للمفاسد، كقايين الأفعى
 كل من تصادفونهم يمسون ملككم ومقتنياتكم
 تسوقونهم بالإكراه، تبيعونهم كالحيوانات .
 لم يكن هناك حدود للأذى
 كم من ضربات تحملنا، كم من مشاق حَلَّت بنا
 أحوتنا، بأَم أعيننا، رأيناها، مشردين، مسبيين، متتهين
 نعاينهم عن بُعدٍ مُذَلِّين، مطروحين، مسحوقين
 لكنَّ قلبنا ليس يلين وعينا الشريفة لا تدمع،
 قلبنا المرَّ والقاسي لا ينفث حسرةً
 على الكتب والمجلدات التي لامستها الأيدي الدنسة
 فتبعثرت في الساحات لأننا إرتكينا الموبقات
 خطيئتنا وذنبا عظيما فجاءت تؤذينا عصا الغضب
 صرنا طعاماً للسبي ولم نرعو عن خطايانا،
 تجاوزنا الشريعة،
 سخرنا من الإيمان، لم نوقر الكهنوت،
 فاستبعدتنا الوثنية
 يا لزماننا الرديء! كم نفتقد للحكيم والمسؤول
 كي يسوسنا كما يقتضي الأمر فلا نهلك بالخطيئة
 يا لزمان البلايا حين أفسدت الملوك الأرجاء
 وساد الرعب في كل مكان
 أحدهم وصل إلى نصيبين وشن هجوماً على ماردين
 والآخر هبط من القسطنطينية واستعمر الأرض .
 أني لي أنا العبد الضعيف الخاطيء والعائر
 أن آتي على ذكر الضيقات التي تعصر القلب ألماً!

اسمياً أنا أدعى ايهرانيوس أما بأفعالي فأمرطوس
رحماك يا الله أن تنقذني من البرابرة
فأنا عبد عاجز ولا ترضيك تصرفاتي الشائنة
وغايتي من هذا الميمر هو القديس مار دودو
عسى كاتبه ينجو من مخاطر
العدو والشيطان المتأهب دوماً للهلاك
هلموا يا أخوتي نرفع سوية
المجد والشكر
للآب والإبن والروح القدس
قوة واحدة بلا إنقسام.

الرها (اورفا)

١٨٩٥

شالتيل، حداد ماهر في صناعته، ولهذه الغاية فقد جاءه المسلحون المخادعون طالبين منه سنّ أسلحتهم وسيوفهم. فحالما شعر المسيحيون بخديعتهم، تسلقوا السطوح لينجوا ولكنهم لم يفلحوا فألقوا بأنفسهم إلى الأسواق هرباً من الأتراك الذين هاجمهم ورأوهم يضربون البعض ويقتلون الآخرين وينهبون الدور والخوايت. وحينما سدت في وجوههم السبل لأذوا بكنيستهم الكبرى التي هاجمها المسلحون بمساعدة العساكر فحطموا أبوابها وشرعوا يقتلون الشعب بلا رحمة كذاب مفترسة تمزق قطعاً من الأعلام.

وهكذا تكدست حثث القتل في الأسواق وفي الكنيسة ودمهم يسيل كجداول غيث مدرار.

السريان والكاثوليك لم يفقدوا الكثير، فيما عدا بطرس الزاعور الكاثوليكي الحلبي.

ميمر

وضعه القس حنو (يوحنا) العينوردي بعنوان
«المذبحة العامة في جميع البلدان» يصف فيه الحوادث التي

وقعت في الرها عام ١٨٩٥

وفي تلك السنة عام الفين ومائتين وسبع

من تاريخ الإسكندر ملك المقدونيين
أثار الكفرة الحرب على الرها - ما بين النهرين
وقتلوا من رجالها ونسائها ثلاثة عشر ألفاً .
يوم الإثنين في رأس السنة المسيحية
سنة ألف وثمانئة وستة
أعمل المسلمون سيوفهم في المسيحيين
ولم يعفوا عن رجل أو امرأة أو أي بيت .
مر العثمانيون أن يتجمع المسيحيون
كل طائفة في كنيسها
فلم يكادوا يدخلون إلى كنائسهم ويتأهبون للصلاة
حتى هاجمتهم العساكر وأفتتهم .
واهاً عليك أيتها الرها يا مدينة الأبحر المحبوبة
كنت كترأ من ذهب وفضة ومتاع وغنى
فهاجمك الكفرة السفاحون وأمست خاوية
قتلوا رجالك وشبابك فصرت يتيمة
واهاً عليك يا اورها مار افرام السرياني
إذ وافاك الملك الطالم غليظ الرقة
وشرع يقتل أبناء الشعب المسيحي .
وثلاثين شخصاً من الشعب السرياني أيضاً .
كان في الرها رجل مشهور وغني
ضمّت داره ما يزيد على الأربعين نفساً
فاجأهم الكفرة عموة
أسروا الأباة لأول وهلة وأهانوهم
وافتنوا من ثم بالإبادة الجماعية
فيما أدخروا النساء الجميلات للسبي .
مذهل فعلهم

سبوا كل شيء وأوقدوا الدور برمتها
 في الرها، ذبح أحد الكفرة بيده
 أربعين غلاماً
 أنا متيقن أن بادرة الشيخ حسن هذا
 هي إحدى علامات الآخرة.
 أمر الحكام أن تُسد منافذ الأسواق
 وأقاموا عليها حراساً
 لئلا يغادر أي مسيحي بيته
 ثم انقضوا عليهم وحطموهم كآنية من فخار.
 هلموا يا أحائي وامنعوا النظر في هذا السي
 والخزي الذي اقترفه الكفرة العتاة في هذا البلد.
 فتكوا بالرجال وبلا حياء أذلوا النساء
 وباعتقادي أن لا خطيئة عليهن تحسبُ.
 تأملوا جيداً يا أحائي في هذه التصرفات
 فباعقادي أن ما يتعرض له الإنسان من شرٍّ
 مرغماً لا يدينه به الديان
 كونه عادل رحوم وشفوق.
 سى طيطوس أورشليم ومحيطها
 لأنها صلت ربها يسوع المسيح
 ولم يكن لهذه المجزرة ند في جميع العصور
 واعتقد أن الكتب ذاتها لا تعي شيئاً من هذا.
 ما حدثت قط نازلة كهذه حتى من الأقدمين.
 نبوخذ نصر حين صعد إلى أورشليم بجيشه البابلي
 لم يفعل بالشعب الإسرائيلي
 ما فعلت الشعوب الكفرة بالمسيحيين.
 بدأت مذبحتهم في مدينة بدليس

ومن ثم أعملوا سيوفهم في امد
 وفي سويركه وبيلاجوكه وفي الرها المحبوبة
 في ملاطية ومرعش وفي مدينة سيواس كذلك
 وفي كل ما يحيطها من أرياف وقرى
 يريدون من آمنوا بالصليب موسوماً على جباههم فأين المفر؟
 وخفوا فقط بالنساء الجميلات .
 يا أحبائي ، إن ما فعله الكفرة
 لم يطرق مسمعنا من قل قط
 وتراني أفصل لكم كل حادثة خبراً يقيناً
 من تراه يحصي عدد القتلى في الشمال
 في الحقيقة ، لا أحداً !
 وأظن أنهم يربون على مئة ألف
 عدا ما نجهله عن عدد النساء المسييات .
 فأنا شخصياً ما زرت تلك المدن
 والمناطق التي صارت عرضة للذبح
 وما رويناه في هذا القصص
 استمعنا إليه من شهود عيان
 ولم نأت على ذكر سوى التزر اليسير
 من فائض الأخبار
 وبنسبة واحد من ألف لا غير
 ويكفي أننا صورنا صورة السيف القاتل .
 ماذا أقول وماذا أترك؟
 سأروي الواحد من الألف وأصمت
 إذ يستحيل على المرء أن يحكي كل شيء .
 لا تعجبوا يا أحبائي في ما جرى
 ألم يأت على ذكره الكتاب المقدس منذ البداية؟

ألم نخبّرنا به دانيال والبشارة كذلك؟
فلو كان الأمر مستحيلاً لما حدث .
إن ما فعله الملك الكافر الشرير
في مدينة الرها بالأمة المسيحية الفاصلة
لم يفعله طيطوس باليهود في أورشليم
ولا هيرودس بأطفال بيت لحم
حين مزج الحليب النقي بالدم .
لقد تمّت هذه الآية في الرها
حين بقروا بالأسنة بطون الخيالي -
فأخرجوا الأجنة وطرحوها في الأسواق والساحات .
بسبب الأثم والطمع والزنا
بسبب الربا وفتور الحب والإيمان
تمكّنت منا هذه أمة الكفر .
فبارب نحننا من تأديب الغضب هذا .
ألا من يعيرني أجنحة النسركي أحلق في الفضاء
عالياً فوق المدد وما حاورها
لأشهد الحزبي الذي اقترفه الكفرة فيها
وكأس المرارة التي أترعوها الرجال والنساء .
تكاثف الأتراك والأكراد معاً
في هجومهم على قرية سعديّة
وأحاطوا بها إحاطة السوار بالمعصم
وقضوا على رجالها وسوا النساء
فاتشحت السماء والأرض بالسواد
على ذبح المسيحيين ،
دمروا القرى المتناثرة في السهول والمنطقة أجمع .
كانت أرمينية خاضعة للسلطان حميد

حين حدثت هذه الكارثة
التي لم يُشهد مثلها من قبل .
فمنذ اليوم الذي ظهر فيه محمد العربي
لم يحدث للمسيحيين ما حدث لهم اليوم .
لقد ذاع هذا الخبر في كل مكان
ونشر الذعر في القلوب
وكداء الأكلة الذي لا ينثي
حلّ الرعب الهائل .
هاتِ يا أرميا وولول بمراثيل المدوية
إرث السريان والمسيحيين من الملل كافة
وابكِ الجبال العالية والهضاب
فقد نكّل بنا الكفرة كالأفاعي
هَلَمْ يا أرميا يا نبي الروح
وابكِ الشعب السرياني
الذي سقط ضحية الشعب الكافر
ولم يتبق له في النهاية غير يسوع الناصري
يا أحبائي ، تعالوا نتصالح مع الله
بأصوام مديدة وتوبة نصوح
كي لا نؤخذ سيف التأديب هذا
ربّ نجنا من سيطرة غضب الكفر .
هلموا يا أحبائي ، تأملوا جيلا هدا ،
أليس لأننا افتقدنا الحكيم والمدبر
قد صرنا فريسة للشعب الكافر الظالم
فيعذبنا ويكّل بنا بلا شفقة !
أنا الشقي العبد المرذول
أدعى القس يوحنا من عين ورد

ومن عشيرة قوفر، أنا رجل مسيحي
قد ألّفت هذا الميمر بترتيب أبجدي مزدوج
أنا الشقي الخاطيء
قسيس وكاهن للرب اسماً
وبأفعالي أنا عكس ذلك
لكنني مفتقر إلى رحمتك وغفرانك
المحد للآب الذي يفيض بالنعم على أبناء البشر
والسجود للإبن الذي أسر وسجن قاتل الناس
والشكر للروح الغير المدرك واللامحدود
السجود والمحد للآب والإبن والروح القدس .

مذبحة الرها

١٩١٥

ما كادت عشرون سنة تنقضي على مذبحة عام ١٨٩٥ ميلادية
حتى تعرضت الرها كالعادة، عام ١٩١٥، إلى مذبحة أخرى مريعة. وجواباً
على الامر الذي اصدرته القيادة العسكرية بوجوب تسليم الاسلحة إلى دار
الحكومة، وإزاء الاحكام والتهديدات بالقتل، فقد رفض الرهاويون أن
يسلموا. وسرعان ما هجم الجيش يتقدمه ضابطان المانيان بالقذائف الضخمة
فدكوا القلعة وحطموها وقتل فيها خلق كثير. ثم حابوا بيوت الأرمن وقتلوهم
وجروا من الكنيسة رئيس كهنتهم فعذبوه واسلموه للشق فصرخ حينذاك
بصوت عالٍ: إني أموت فداء حب المسيح وحب أرمينية، ونال للحال اكليل
الشهادة. ثم قتلوا ما تبقى من الارمن ونهبوا بيوتهم كما قتلوا الكثيرين من
ابناء الطوائف المسيحية الاخرى وقد ظل احياء من شملهم قرار العفو .

وقد عثرت على وثيقة من مذكرات «صلاح سالم باشا» الذي كان والياً على الرها بواسطة ابنه وحيد الذي درس لدينا مدة ثلاثين سنة ، فيها ما يلي :

خلال الحرب العالمية كان في الرها ومنها انتقل إلى بتليس . وحين كان في الرها نشب العداء ما بين الاكراد وكل من الارمن والسرمان . فلحق الارمن والسرمان حالاً إلى كنائسهم ودخل الاكراد إلى المساجد والكل يتواعد الآخر .

فلما رأى الوالي هذا غامر وكتب فرماناً كما لو كان من فم السلطان ، يقول فيه : «كل من يحاول أن يختلق علة للقتل أو ما إليه ، يُقتل» وعلق هذا الفرمان أمام أبواب الكنائس والمساجد وعلى أسواق المدينة .

ومن نافلة القول أن من يفعل هذه أو ما شابهها كما لو أنها من فم السلطان ، لا بد أن يقتل .

ولما بلغت هذه الأخبار مسامع اسطنبول ارسل السلطان إلى الوالي وسام التقدير . ثم أبلغوا الباشا أن البعض قد سلبوا عبوة متاع وثروات المسيحيين فأمر أن تعاد لكل واحد مقتنياته وأمواله .

وفيما عدا ذلك فقد أنقذ أيضاً الرهاويين المسيحيين أنان رحيلهم وحفظهم من كل سوء حتى وصولهم حلب .

وسبب عدله هذا ومحبه للحق فقد أرسل إليه النائب البطريركي للسرمان الأرثوذكس رسالة شكر . ومن بعدها تسلم ولاية بتليس ثم أدنة . ثم أصبح وزيراً للدخلية في اسطنبول . وحيثما كان هو كان المسيحيون أحراراً في كنائسهم وصلواتهم إذ لم يظلم أي إنسان كما أكد هو وأكد لنا أناس في مدينة بيروت التي انتقل إليها فيما بعد وعاش فيها مدة ومات . فشيخ جثمانه كل الشعب السرياني ولا سيما الرهاويون منه .

ويران شهر (غوران)

تل موزل

١٨٩٥

ويران (غوران)، شهر (مدينة) أي المدينة الغائرة التي قلبَ زلزال عاليها سافلها، وباللغة الآرامية (تل موزلت) التي جدد بناءها الملك قسطنطس سنة ٣٥٧ للميلاد.

قبل عام ١٨٩٥ كانت تضم ثلاثة آلاف نفس من المسيحيين.

وفي الثالث من تشرين الثاني هاجمها الاكراد ونهبوا حوانيتها، ولما سمع ابراهيم باشا بالخبر طردهم، وفي اليوم الذي تلاه أعادوا الكرة لذبح المسيحيين وثانيةً امطى الباشا نفسه حصانه وسار على رأس فرسانه فطرد الأكراد واستولى على ستة من احصنتهم وعلى بعض السلاح فبارح الاكراد القرية وتشتوا.

وحضرت آن ذاك قافلة من تحار حلب تريد ماردين. فمسمعهم ابراهيم باشا وأوصى أن تنقل أحامهم إلى داره وقدم لهم طعاماً مدة عشرين يوماً. ولما استأذنوه بالسفر احاسهم بأنى أخشى عليكم الأكراد المجرمين إذ ليس بإمكانكم أن تحاموهم فتفنون انتم وتنبأ أموالكم.

ويران شهر (غوران)

تل موزل

١٩١٥

في هذا الوقت انتشرت الجيوش العثمانية في قرى آمد والمدن الأخرى اعبي ماردين وسعرت وبد ليس وردوان والرها ومديات والجزيرة ونصيبين وقراها لتجمع السلاح من يد الشعب وعلى الخصوص من المسيحيين، أي من الحدود الروسية حتى حدود فارس.

قبل عام ١٩١٥ ميلادية كان يوجد في ويران شهر نحو ستمائة بيت مسيحي من مختلف الطوائف.

في متبدأ شهر أيار بدأت هجمة الجيش التركي على الاسلحة في بيوت المسيحيين فما عثر على شيء منها حتى وصل مبعوث والي آمد الذي جمع رؤساء المسيحيين وشرع يتهددهم ويتوعدهم بالقتل. فادخلهم أولاً إلى السجن وفي اليوم الحادي عشر منه قتل بعضاً منهم. وفي العشرين من أيار شعر أحد السجناء واسمه عبد الاحد بأن اجله قد دنا بسبب ما ناله من الصرب فالتمس أن يرى أمه واخته فجاءوا بهما إليه فقبلوا بعضهم، وفي الثامن من حزيران قتل هو أيضاً مع ثمانية آخرين ممن كانوا معه. وفي ١٥ حزيران قتل أيضاً القس الارمني اسحق، وفي ١٧ انتشرت العساكر كالجراد وتآلفوا مع الاكراد في الأسواق ودور المدينة وجمعوا الرجال والشباب أي من عمر اثني عشر وحتى السبعين وادخلوهم إلى السحر فكانوا اربعمئة وخمس وسبعين نفساً موثوقين اربعاً اربعاً وفي غبشة الفجر اخرجوهم خارج المدينة وقتلوهم.

ثم جمعوا الفتيات والشابات وعددهم نحو الف وحمسماية نفس فعروهم وقتلوهم. وعلى ثلاث دفعات قتل هؤلاء المسيحيون كباراً وصغاراً مع القس جبرائيل أحمر دقنو الذي أقر أحد المجرمين واسمه «أيوب حمزة آغا» بأنه بيده قد قتل هذا القس حينما كان الأتراك وضباطهم يصرخون: أن المسيحيين لكلاّب ويستحقون القتل. . . آه. . .

ديرکه قرية قريية من ماردين . فيها ينابيع ماء طيبة وبساتين أشجار وزيتون ومشهورة كذلك بالعفص الذي ينمو في جبالها وسواه . ولها ذكر جميل في كتابات المؤرخين السريان . وعلى الخصوص في مؤلفات البطريك مار ديونيسيوس الرابع التلمحري من القرن الثامن . ويوجد قريها دير جميل لا تزال اسواره قائمة حتى الآن وسكانها خليط من السريان والأرمن وأيضاً من الكاثوليك والروتستانت .

فكان لما هجم عليها الاكراد المجاورون في صباح العشرين من تشرين الثاني، استنفر «اوصمان اغارشو» مع مائة وخمسين فارساً حكومياً واشتبكوا مع الأكراد وطردهم دون أن يدعوهم بمسّون المسيحيين بسوء .

أما سنة ۱۹۱۵ ميلادية، في شهر حزيران، فقد ارسل الطاغية رشيد ضابطين إلى بيت اوصمان حيث اجتمع بها كهنة الكنائس . وبعدما . صرفهم ارسل في اثرهم ثانيةً وكالوا لهم الضربات القاسية مطالبينهم بالسلاح الذي في أيدي شعهم . وأودعوه السجن ووضعوا أيديهم على كل المسيحيين وبعد فترة وصل صابط آخر من امد واعلم عن العفو الذي صدر بحق المسيحيين .

لكنه جمع رؤساء المسلمين وشيوخهم وخليل بن اسراهم والياس الحاج اوصمان ليلاً وقال لهم : كل من يساعد مسيحياً يقتل . وفي الليل نفسه جمع لرجال المسيحيين وأودعهم السجن .

وفي سوم من أيام حزيران بدأ وكيل الطاغية رشيد بمعاونة متعصبين مسلمين مخرج الشيوخ من السجن واثق الرجال والشبان وارسلهم إلى خارج

القرية ليقتلوا. ثم جمع النسوة والشيوخ وهؤلاء أيضاً مضى بهم وقتلهم. واستثيت النساء والبنات اللواتي انتقوهن واحتفظوا بهن. وشنقوا الكهنة في السجن.

أما قصة مقتل بقية السكان فطويلة، وبلغ عددهم ستمائة وعشرين ألفاً في امد وجوارها.

تل ارمن

١٨٩٥

تعد هذه القرية عن ماردین أكثر من ثلاث ساعات. سكاهما سربا وأرمن. اتفقوا مع رشيد آغا الكيكية ومع نائب الحميدية بأن يدفعوا لهما مبلغ تسعين ليرة على أن يطرد الأكراد عنهم. فدفعوا له اربعمائة ليرة مع حصان أصيل. ومع هذا فقد أشار إلى المسلمين فدخلوا القرية ونهبوا البيوت والحوانيت.

فلما رأى المسيحيون ما جرى هربوا ولاذوا بالكنيسة، فوعدهم حيراً وسلموا أنفسهم. ولكن كعادتهم الشريرة، حالما حرج المسيحيون، عروهم وقتلوا الكثيرين وتمكن البعض من النجاة بنفسه.

أما الرؤساء الذين أرسلهم المتصرف لحمايتهم، فقد صعدوا إلى السطح وهم يستهزئون بهم. وأحد المسلمين دخل الكنيسة وأخذ صورة مار حرجس الشهيد ومزقها وللحال ضربه الله ومات لساعته. هذا ما رآه لنا امرأة مدير ناحية كرنوران التي نجت مع أمها العجوز (وهي التي علمتني في البداية اللغة التركية، وزوجها راشد بك علمني الخط (الكتابة) التركي).

كوليه أو القصور

١٨٩٥

ماذا احدث عن الكولية، تلك القرية الكبيرة التي كان فيها ما يربو على الخمسمائة بيت سرياني. لقد كانت قرية سريانية محض. وهي تقع في السهل جنوبي ماردين على مسافة ثلاث ساعات.

لما سمع هؤلاء بما جرى في تل ارمس طلبوا من متصرف المدينة أن يحميهم من الأكراد المجاورين لهم. فأرسل إليهم بجدة من مائة وخمسين عسكرياً بقيادة صادق بك النائب الحميدي وفؤاد امدي الذين وصلوا إلى القرية ووجدوا المسيحيين ملتجئين في الكنيسة. وبالحيلة والحداع انتزعوا منهم اسلحتهم واعدين إياهم بالخلاص.

وفي الليل هجم عليهم أكراد الغرب بعد ما اتفقوا مع الأكراد المحاورين للقرية. وفي صباح يوم الجمعة نهوا البيوت وقتلوا نحو خمسين من مسيحيي القرية وهرب الآخرون. أما هؤلاء فقد اخدوا معهم النساء والسات اللواتي احتدروهن واشعلوا النار في القرية.

وآخرون صعدوا إلى سطح الكنيسة، دون حدود فقد كانوا عزلاً من السلاح. وللحال هجم عليهم الأكراد فألقى هؤلاء بأنفسهم من أعلى السطح إلى أسفل. وكان أحد العربان قد عرر رمحاً في الأرض تحت السور وسقط عليه واحد من أساء الشعب فدخل في بطنه وخرج من طهره. وللحال أحد أحد المسيحيين الرمح كي يتسلح به وهرب. فكان الندوي يصرخ: المسيحي سرق رمحي.

كولية أو القصور

سنة ١٩١٥

يوم الثاني من تموز ١٩١٥ تجمعت عشائر المليّة والدقورية والكيكية وغيرها وأحاطوا بالكولية. فاحتفى المسيحيون بالمائة والعشرين عسكرياً المولجين بحراستهم. فطرد هؤلاء المهاجمين نهائياً. وفي الثامنة ليلاً دق نكير الحرب وهجم الأكراد والعساكر سوية على القرية كجرايد زاحف على حقول القمح وبدأوا يقتلون ويذبحون المسيحيين الذين لجأوا إلى بيت ايليا كنعمو. وذبحوا في تلك الليلة ما يزيد على الفين. وارتوت الأرض من دمائهم.

وكان شيوخ المسلمين يذبحون الواحد أثر الآخر على فم البئر قائلين «بسم الله الرحمن الرحيم» ويلقون الحثث في البئر. وواحد من السفاحين صعد إلى السطح حيث تجمع الاطفال فكان يلقي بهم إلى اسفل حيث تتلقفهم الحراب وهو يقول: «هيا امضوا وارعوا الجداء».

وكثيرون من هؤلاء السريان سجدوا ولجأوا إلى قرية «تومكة» حيث حماهم صاحبها - حليلو - وقدم لهم الطعام ونال رضا الله. فليكافئه عوض الواحد ألفاً ولا نضيع أجره.

قلعة مارا^(١)

١٨٩٥

قلعة المرأة قرية مشهورة شرقي ماردين قرب دير الزعفران المبارك أهلها كلهم من السريان .

ما إن سمع أهلها ما صار بالقرى المجاورة حتى تركوا أموالهم وامتنعهم وشخصوا إلى دير الزعفران واحضروا حروف المطبعة وصبوها رصاصاً ليقاوموا الأعداء وظلوا ثم خمسة أيام لم يقتل منهم سوى ثلاثة رجال وعجوز . وبعد هذا هجم عليهم عبد افندي الملازم في طائفة من الجند وصوبوا نحوهم الرصاص فقتلوا منهم زهاء سبعين شخصاً . واوفدت حينئذ الحكومة ثلاثين جندياً أرجعهم إلى قريتهم وأمنوا حياتهم .

قلعة مارا

١٩١٥

يوم الجمعة ١١ حزيران ١٩١٥ وافت إلى ماردين نسوة من القلعة وافدن مطران السريان ، أن الأكراد يستعدون للهجوم على القرية فأشار عليهن بالشخص مع ذويهن إلى الدير فحملوا أمتعتهم وذخائرهم وقصدوا الدير . وصباح الأحد حرج منهم أربعة وخمسون رجلاً وقصدوا القلعة في استحضار ما تنقى في بيوتهم وقد رافقهم جنديان للمحافظة . لكنهما أثارا عليهن الداشية فأدركوهم عند الشرفة وقتكوا بهم جميعاً ولم يفلت منهم إلا حرجس بن عمي وشمعون بن ملكي يعقوب . ولما بلغ خبر مذبحتهم أهالي القرية أخذتهم الحمية فانطلقوا إلى موضع المذبحة ونقلوا شهداءهم في الأعدال وحملوهم إلى الكنيسة

^(١) قلعة السيد

ليدفنوا في تربة الأجداد فأطلق عليهم الداشية الرصاص لكن الله نجاهم جميعاً فدفنوا القتلى وعادوا إلى الدير. وبعد هذا سار معهم زهاء ستين رجلاً ليقتطعوا عنياً من كروم القرية فشد عليهم الداشية وفتكوا بشمالية منهم وأحرقوا يوسف حنو.

ويقيم اليوم قسم كبير من أهالي قلعة مارا على الخابور في الحسكة.

بنابيل

١٩١٥

هذه القرية الباسلة تعد عن ماردین زهاء ساعتين وبعض سكانها من البروتستانت وكان تعدادهم قبل عام ١٩١٥ نحو مائة وخمسين بيتاً وهم مشهورون بالشجاعة والبطولة، لكن الأكراد عمدوا إلى حداثهم كما فعلوا في القصور فقتلوا بعضاً منهم، بعدها ارسلت الحكومة عبيدي جلي وحاج خليل باشا مع مائة وخمسين عسكرياً للمحافظة على القرية. لكن هؤلاء اتفقوا مع الأكراد. وصارت مناسبة لبعض المسيحيين فنحوا هارين إلى ماردین

تقع قرية بنای أو بنابیل في وادٍ عمیق وواسع يحيط بحال ماردین، وينبع منه نبع شهير يدعى (نهراسه) يسقي كل زروعها، وحقولها وبساتينها مشهورة بخضارها وفواكهها ويقلونها إلى ماردین من أجل إطعام الشعب في هذه الحوادث.

وسكانها أقوياء لا يخنون رؤوسهم لا لبعضهم ولا للغريب ومن هنا اشتهر رجالها ونساؤها بالعداء، وتشتغل النساء جباً إلى جنب مع الرجال وقد عرف عنهم خدمتهم لدير الزعفران إن في الكروم أو في الرراعة والحصاد الخ.

ويشتهر اهل بنابیل أيضاً بعادة جميلة وشریفة. فعندما يرسم بطريرك في

الدير كانوا يتولون حمل الكرسي بالقوة إذ كانوا يعدونها أحد حقوقهم الذين هم اجدر بها .

ومن بطولاتهم يُحكى بأنه عام ١٩١٠ قدم أهالي رشميل «وهي قرية تحول أهلها عام ١٥٩٥ إلى الإسلام» وبنوا لهم مسجداً صغيراً على ضفة نبع «نهراسه» . وفي يوم الجمعة كان الملا يؤم المسجد للصلاة برفقة أربعين شخصاً وهو العدد المطلوب لأدائها ، حين وردت امرأة الماء لتملاً جرتها فوقع نظرها على أحد المسلمين وهو يتوضأ بشكل سافر . فرجعت للحال دون ماء وجاءت إلى حائط كان بعض رجال القرية يتفישون في ظله كعادتهم ، وطرحت الحجرة عن كتفها وكسرتها أمامهم قائلة : لقد افتقدتم الرجولة والشرف . فأجابها يوسف بروكي بحدة : انطلقني الآن إلى بيتك ولا تنطقي بكلمة ، وعند المساء جمع إليه الرجال والشبان وحذرهم أن يفشوا السر للنساء أو للغرباء . وأمرهم أن يأخذ كل منهم رفشه وقدمه وانطلقوا ليلاً إلى المسجد ولم يتركوا فيه حجراً على حجر ثم جاؤوا بشيران الفدان وحرثوا الأرض (مكان المسجد) وزرعوها شعيراً وأداروا عليها الماء فنمت في فترة قصيرة .

وفي يوم الجمعة ، جاء الملا ليصلي كعادته فلم يثرأراً للمسجد مما أثار حفيظته وأسرع إلى القرية مستفسراً عن البناء الذي لم يبق منه حتى الأساس .

وقد أجابه يوسف المذكور : يبدو لي أنك قد حننت ولا يعقل أن يوجد بناء لمسجد حيث لم يوجد مسلم منذ نحو ألف وثلاثمائة سنة .

فذهب الملا فوراً إلى ماردين ورفع القضية للباشا الذي أرسل أحد القادة إلى القرية برفقة عبده حلي الذي تبين أن القرية مسيحية . فطرد الملا وهو يقرعه قائلاً . أنت تكذب ولا يُعقل أن يكون هناك مسجد حيث لا يوجد أي مسلم ، وكيف نبت الزرع مر يوم الجمعة حتى الآن في المكان الذي تدعي وجود مسجد فيه .

وفي تلك الأثناء حين سمع أهالي بنابيل بالحوادث الدامية وسواها التي جرت للمسيحيين عجلوا وارسلوا شيوخهم ونساءهم وصغارهم إلى دير الزعفران . أما الرجال والشباب فقد تسلحوا وانتشروا في البساتين والكروم .

وفي حزيران تقاطر مسلمو الأورمان والمحمودية والرشمل رجالاً ونساءً وأولاداً مع دوابهم كي يمعنوا في القرية التي استصغروها قتلاً وسبياً ونهباً . فسأل أهلها أحد العساكر المتواجدين لديهم لحراسة القرية أن يتوجّه إلى ماردين ويأتي بقوات أكبر لمساندتهم ولطرد الأعداء . ولما مضى ذاك الجندي إلى المدينة وتأخر قدومه ، سأل أهالي بنابيل صديقهم المسلم « خليل غزالة » فأق مع أحيه بستان رجلاً لمساعدة القرية . وبعد ذلك وصل رسول ماردين وبمعيته ثمانية عشر عسكرياً لطرد الأعداء ، ولكن من يمكنه تصديقهم .

وعند الصباح هجم أكثر من عشرة آلاف كردي ودخلوا القرية كالحراد وشرعوا بإطلاق الرصاص ههنا وهناك والبنابليون ساكتون ينتظرون وعد القوة العسكرية التي لم تتحرك لمساعدتهم مما أثار فيهم روح الرحولة فزأروا كالأسود وقتلوا ثلاثة من المسلمين وإمرأتين ، وأخرجوهم من القرية . أما العساكر فلما رأوا حليلاً يساعد الأهالي وبحوه قائلين : إنك تعمل ضد السلطة بمساعدتك للمسيحيين . فهكذا تغير رأيه هو أيضاً وبدأ يتآمر ضد البنابليين المنتشرين في البساتين . فسار مع بعض رؤساء المسلمين برفقة البنابليين ليقطفوا لهم مشمشاً وهواكه . فلما تسلق هؤلاء الأشجار رموهم من تحت وقتلوا ستة من أبناء القرية فلما سمع الآخرون الخر هربوا ووصلوا إلى دير الزعفران : فلم يفتح لهم العساكر المولحون بحراسة الباب . فانبرى يوسف ابراهيم (بروكي) وتسلق السور الشمالي وهجم على العساكر وهو يزأر بوجههم كالأسد وأخذ المفتاح وفتح الباب ودخل الباقون .

نوري بدليسي

هذا وقد تمكن من أسر يوسف ابراهيم (سروكي) وابراهيم يوسف ، وجرّس برو وأرسلهم إلى آمد وقتلهم في الطريق . ولهذا السبب لم يعد لأهالي بنايل ثقة في حراس الدير فخرجوا إلى كروم الدير وبعضهم صعدوا إلى حيس مار بهنام مدة ثلاثة أيام وهم يقتاتون بالحشائش ، ولما شعر بهم المسلمون دبوا نحوهم كالخراد فقاتلهم هؤلاء وفي منتصف الليل تمكنوا من الخروج من المغارة ونجوا وذهبوا إلى القرية وعادوا ثانية إلى الدير فتسلقوا السور وزلّ سبعون رجلاً إلى الداخل . وبعد ثلاثة أشهر رجعوا مع عائلاتهم إلى بنايل وعاشوا فيها حتى يومنا .

ومنذ سنة ١٩٢١ اعتاد هؤلاء على السفر إلى لبنان ولما وصلوا رحلة ورأوها كقربتهم جميلة وفيها مياه وبساتين اعتادوا عليها ، استقرّوا فيها . واشتغلوا وابتاعوا لهم حقولاً ونصبوا فيها أشجاراً متنوعة مثمرة ، وعاليتهم بنوا لهم بيوتاً في هذه الحقول وتعلم أولادهم المهن المختلفة وافتتحوا الحوانيت للتجارة والبيع والشراء حتى ابتاعوا حقلاً بشكل حاصر وبنوا فيه كنيسة بإسم والدة الله مريم . معروفة كنيسة مار جرجس الشهيد فقد بنيت سنة ١٩٣٢ في الجهة العليا وهي الآن خورنية معروفة للسريان الأرثوذكس . فليساعدنا الرب .

شبعين (قره حسن)

١٩١٥

هذه القرية تقع في بلاد آمد . وسكانها من الأرمن والمسلمين وغالبيتهم من الأرمن . لما سمع هؤلاء شروع المسلمين بقتل الأرمن في المنطقة اشتدت عزيمتهم واشتكوا مع مسلمي القرية ولسان حالهم يقول : إن كانوا يذبحون مسيحي المنطقة فسوف يهجمون ولا سدّ عليهم ويقتلوهم بدورهم . فقبل أن

يقتلوننا لقتل نحن المسلمين الذين يعيشون ههنا في القرية «شبعين» وهذا ما جرى ففتكوا بهم وأصرموا النار في بيوتهم .

فلما تناهى الخبر إلى مسلمي المنطقة تجمهر كثيرون معهم واشتبكوا معهم فلما ضيقوا عليهم الحناق هربوا إلى قلعة قريبة من شبعين ودخلوها لجأهة المسلمين الدين تألبوا عليهم

وقل أن يلجأوا إلى القلعة بحمسة عشر يوماً كان قد هرب رجلان من مدينة أرضروم التي قتل كل سكانها ولجأ إلى هذه القلعة وقد نزل احدهما إلى بئر القلعة بينما الآخر إلى شبعين كي يحس الأخبار ويأتي بطعام .

وكان مع الرجل السدي نزل إلى البئر بندقية وقل أن يدخل الآخر إلى القرية صادف الأرمن وهم يهرون بدورهم فصعد معهم إلى القلعة ومنها قاتلوا المسلمين ناسياً صاحبه في الشر . وبعد ثلاثة أيام أحس رفيقه بالجوع وناله السأم ولما سمع صوت جلبة عظمى ظن أن صوته لن يسمع إذا ما نادى فأطلق للحال رصاصة تناهت إلى سمع رفيقه فتذكره ومضى للحال وأخرجه ودام القتال ما بين الطرفين زهاء خمسة عشر يوماً .

ثم جمع شمل المحاربين رئيسهم مراد قائلاً : يجب أن نخرج من القلعة ونهرب فالعسكر يترصد بنا . أما العحر والساء والأطفال فلم يتحاسروا على الخروج وسأله الدين وردوا من القرى ولم يكن بصحتهم ساء وأطفال وكانوا زهاء مائة رجل فحرقوا وحاربوا بسالة وقتلوا الكثير من الأعداء . وهربوا إلى الجبل الكثيف الأشجار . أما الدين ظلوا في القلعة فقد قتلوا عن نكرة أبيهم بعد أن شحت مونتهم والسلاح وأولئك الآخرون ظلوا يحاربون في الجبل حتى تألب عليهم المسلمون من كل حذب وصوب لكنهم قتلوا الكثيرين منهم أما هم فقد قتل منهم خمسة وتமானون شخصاً وبقي الآخرون يتقوتون من الأشجار وحشائش الجبل وانتقلوا من ههنا إلى جبل آخر حيث صادفهم عشرة أشخاص

مسلمين قادمين من أرضروم ولما عرفوهم مسلمين حين قالوا: «إننا لم نترك مسيحياً واحداً في أرضروم»، قتلوه جميعاً.

وعند الليل توخّوها نحو قرية للمسلمين وقد لمت انتباههم أصوات العزف والغناء ولما دنوا رأوا جمعاً غفيراً من الرجال وهم يرقصون فتأتين مسيحتين عاريتين بينهما هم يغنون ويضحكون ويستهزئون بهما، فلما عاينوا المشهد على في عروقهم الغضب ورموهم للحال فقتلوا الكثيرين منهم وهربوا إلى أطراف قرية «كفرديس» التي كانت تضم أرمن وسريان والقوا القرعة على من يجب أن يذهب ويحسّ القرية فوقعت القرعة على المدعو - سر كيس - الذي دخل القرية ووقف أمام حانوت مسيحي كان يعرفه، فجاءه للحال أحد الجسود فأسره وأخذه إلى قاد حيشه فسأله: من أنت؟

فقال أولاً: أنا كردي.

لكن القائد لم يقتنع بكلامه وصمعه قائلاً: قل الحقيقة.

فأجاب: في الحقيقة أنا أرمني وكنت أخدم في الجيش وحالما عرفت أن المسيحيين يقتلون هربت وحثت لأرى إن كان أحد لا يزال حياً.

فأحيل للحال إلى البطارية ينام الليل فيها وأذن له أن يشتغل بهاراً. وقال: في اليوم الأول جاؤوني بحبز ولن أأما فيها بعد فلم أبل شيئاً. فقلت في نفسي: إن الموت أرحم

ولما كان هناك جاء أحد الأغوات وسأل الرئيس أن يقتله بيده قائلاً: «بما أرى لم أقتل بعد إنساناً مسيحياً في حين أن الشعب كله قد فعل، أعطني إياه لكي أقتله»

وأصاف الأسير: فأسلمني حيداك قائد العسكر إليه فأخذني إلى بيته حيث قدم إلى الطعام وقال: أتريد أن أتي لك بامرأتك إلى ههنا؟

وهكذا أرسل وحاء بامرأته قائلاً:

«إنك من قرينتنا وقد أكلنا خبزاً سوية». ولهذا السبب لم يقتله. وبقي فترة طويلة لديه ولما صار أمان وقوانين تحمي المسيحيين المتبقين أتى إلى حلب ولم يعرف ماذا جرى لبقية رفاقه.

كفرديس

١٩١٥

لما سمع مسيحيو هذه القرية بالأمر القاضي بتجميع السلاح من أيدي الشعب، عجلوا بتسليم أسلحتهم أما المسلمون فلم يسلموها لكن المسيحيين لم يدركوا النوايا الخبيثة التي كانت تضرهم، وهكذا وبكل بساطة فقد قتل المسلمون جميع هؤلاء بمختلف أصناف القتل ولو كانوا أسلموا لكانوا نجوا ربما كما حدث في جميع الأمكنة التي يقطنها المسيحيون. كان الأمر على ما يبدو يشمل الأرمن فقط وليس بقية المسيحيين. لكنهم قالوا: «المسيحي هو هو إن كان أرمينياً أو سريانياً» وهكذا قتلوا عدداً كبيراً يقدر بألوف وربوات من كل الأجناس وفي كل المدن والقرى.

وعلى أثر ما حدث في كفرديس والمصائب التي حلت بالمسيحيين فيها، هرب رجل سرياني يدعى جرجس من بعد مقتل زوجته وأولاده أما هو فلم يقتلوه لكنهم أخذوه إلى الحاكم فلامهم في البداية على إبقائهم إياه حياً لكنه عاد فأرسله إلى قائد العسكر الذي لم يقتله بدوره إنما أرسله مع اثنين من الفرسان إلى كفرديس. فكانا يضطراؤه على المشي بالرغم من شيخوخته. فقال لهما: أذكر أن قائد العسكر كان قد أعطاني عشرة فروش ففكا يديه عن الحبل. فقال: كما أن لدي مائتي ليرة في البيت فحلاً يدي من رباطهما لأستريح وهناك أعطيكما ما في البيت. فحلاً رباطه وجلسوا قرب عين ماء كانت في طريقهم وأكلا وأعطياه لياكل وقاما للصلاة، وقد وضعوا أسلحتهما على حائط هناك.

ولما رأى أنها يتطلعان فيه أخذ إحدى البنادق وأطلق على كليهما

فصرعها، فلما سار قليلاً التقى بأحد أولئك الذين قتلوا أولاده فقتله هو أيضاً
وذهب إلى كفرديس مباشرة إلى بيت الرئيس (شيخ الملة) فقتله وإمراته وهرب
إلى كرمه. وأكل عنباً وتيناً وشبع ثم وضع رأسه على حجر ما تحت شجرة لينام.
ولما ذاع خبر مقتل الشيخ فتشوا عليه حتى وصلوا إلى كرمه فألفوه نائماً ولم
يجسروا أن يدبوا منه إنما قتلوه بالبندقية.

دير الزور

١٩١٥

على شاطئ نهر العرات بنيت هذه المدينة الكبيرة والقديمة تحت إسم مار زعورا وفيها الآن ثلاثة كنائس لكل من السريان والأرمن والكاثوليك ومسيحيوها ليسوا بالكثير.

وتفيدنا الأخبار على أن مسيحيي بورصة وسيواس وسواها من مدن كيليكية وقد بلغ عددهم مائة وستين ألفاً صدر أمر يقضي بإجلائهم من بلدهم إلى مكان آخر (دير الزور). وقد أظهر لهم حاكم المنطقة رافة كبيرة لكن لم يطل أمدها إذ صدر أمر بنقله إلى جهة أخرى وتولى عوضاً عنه من كشر فوراً عن أنياب الذئب وأسلم هذا العدد الكبير من الأرمن إلى أيدي ضباط السلطة ومنهم إلى أيادي الشراكسة الذين ذبحوهم عن بكرة أبيهم كالنعاخ على ضفة النهر ومزقوهم شر تمزيق كمن يقدمون قرباناً لله .

ومن بين الذين هربوا بعض الطفلات الصغيرات والأيتام الذين إبتاعهم القيمون على الميتم الأمريكي في ماردين .

رأس العين أو (قطف الزهور)

١٩١٥

مدينة شهيرة في سربة ما بين المهرين ينبع منها نهر الخاور وهو النهر الثالث فيها وكانت تُعرف سابقاً بإسم (قطف الزهور) بسبب الزهور التي كانت تنمو

هناك ويقطف منها العابرون وكان فيها إحدى وعشرون مدرسة كل منها تعلم مواد مختلفة وكانت مراحاً للطلبة الآراميين وللآخرين الذين يؤمنونها من كل قطر وللفلاسفة الكبار والأطباء والمؤرخين الشهيرين .

ومن بعدما آلت البلاد ليد العرب ، تضاءل فيها العنصر الآرامي حتى عام ١٩١٥ م حيث قلّ فيها سكانها السريان . وكانت السلطات في آمد وماردين ترسل إليها النساء المطرودات وقد أربى عددهن على المائة يضاف إليهن الرجال والأطفال .

أما نائب رأس العين فقد أظهر شفقة ورأفة كبيرين بهؤلاء ولما أدرك أن الشراكسة يتحينون الفرص للإنقضاض عليهم أصدر أمراً بعدم إيذائهم حتى أنه أمر بضرب ثلاثة من الجركس حتى سالت الدماء من أيديهم ورجلهم كي يكفوا عن أعمالهم الشريرة .

وفي شهر أيلول حينما جاؤوا بقفلات نساء مدينة سيواس وبقية المدن الأخرى صار عددهن نحواً من ألف وخمسمائة امرأة وكلهن عاريات حافيات يصرحن الماء الماء ولما شربن من ماء النهر مات منهن أكثر من مائتين .

وفي اليوم التالي سلّموا الباقيات إلى عساكر دير الزور فقتلوهن برمتين .

وبعد هؤلاء جيء بأكثر من مائة وسبعين ألفاً من أزمير وقونية وأنقرة ومرعش وعيتاب ومرسين ودريتول وسواها وقتلوهم كلهم وذبحوهم على نهر الخابور ما عدا السوة اللواتي أسلموهن والنساء والبنات اللواتي خطفن . وهذا ما خبرنا به الناجون من هذه المصيبة الكبرى .

آمد (ديار بكر)

١٨٩٥

آمد هي إحدى أشهر مدن ما بين النهرين . لما ملك «بوكرو» الثاني ملك

الرها الآرامي سنة ١١٢ قبل الميلاد دخل سويرك وويران شهر (غوران) وماردين وآمد في تحوم بلاده وقد آرخ هذا الخبر ابنه «معنو» الثاني على لوح من الحجر بالسريانية وبه يبين أنه سنة (٩٠) قبل الميلاد أقيم جسر على نهر آمد ودعاه بإسم أبيه (دير بكرو) أي دير بوكرو.

ونقول بإختصار أن العذابات والمصائب التي حلت بالمسيحيين عام ١٨٩٥ فاقَت التصور فقد فتنك بهم الأكراد كذئاب مفترسة فتبعثروا في البلدان والجال ولاذوا واستتروا بالمغائر وبشقوق الأرض كل هذا من أجل ألا يكفروا بالمسيح ربهم - ناهيك عن النساء والبنات والعرائس اللواتي إقتدن بالقوة وأرغمس على الرجوع عن دينهن. ومن شدة العذابات والمخاوف والإرهاب فاضت الأرض بالحزن والألم والبكاء والنحيب.

في ذلك الزمان دعي البطريك عند المسيح ليمثل أمام والي آمد وقد دامت رحلته يوماً ونصف اليوم، ولما وصل رأى المسلمين يتوثبون ويقتلون إسمياً الأرمن إنما فعلياً كل المسيحيين بدون تمييز فحلّ الخوف في قلوب السريان والكاثوليك والكلدان وجميع مسيحي آمد.

للحال أرسل البطريك برقية إلى سلطان إسطنبول ورسالة إلى والي آمد بهما يتساءل عن العلة التي لأجلها يُقتل السريان وحاء بسرعة أمر يحظر قتل كل من ينتمي إلى الأمة السريانية.

وبناء عليه صار البطريك وسيطاً وكنيسة والدة الله (مريمنا) صارت ملحاً لكل المسيحيين كما فتح البطريك عاصر الطيركية وقدم بسخاء المؤمن المساعدات للناجين والعلاج للمرضى كما أرسل الوالي قوة كبيرة من الجيش لحراسة السريان وأرسل خبراً برقياً إلى ماردين ومديات والجزيرة يأمر به عدم المساس بالسريان.

أما الأرمن و لكاثوليك والكلدان الذين لحأوا إلى الكنيسة فقد نجوا وقدم إليهم كل ما كانوا يحتاجونه.

وبهذا العمل راد إحترام الوالي للبطريرك وصارت لديه حظوة كبيرة بسبب الجَدّ والغيرة والرحمة التي أظهرها في ذلك الحين للمساكين والمظلومين .

في العشرين من تشرين الأول سنة ١٨٩٥ صدر أمر من السلطان عبد الحميد بقتل الأرمن ولما وصل هذا الأمر تحفز الأكراد وتسلاحوا لقتل جميع مسيحيي آمد وسيواس وقرى هر دجلة وسواها بأبادة الكثيرين بدون رحمة وهوا الأموال .

أما القس عبد الأحد القطريلي ففي يوم الأحد السابع لمجيئه قتل مع الآخرين سيما إنتشر البعض في الأودية وحفر التبن نهراً ومدبرين في الجبال ليلاً .

ولما وصل الخبر إلى مديات أصاب المسيحيين خوف عظيم . فذهب حنا سفر وابن عمه شكرو إلى الحاكم وبَسَطَا أمامه الموضوع : إننا نحن السريان خاضعون لأمر السلطة ولا نؤمن على أنفسنا من الأكراد المحيطين بنا . فأحاب الحاكم بأن لا أحد بإمكانه أن يسيء إليكم فالأمر لا يعي السريان . ثم طمأهم بكل ثقة : لقد وصلني أمر من والي آمد . فراجع هؤلاء فرحين يشجعون مسيحيي آمد كما أرسلوا الخسر المشجع إلى القرى . ورئيس الألف أيضاً أكد لهم : أن القلعة هي لحماية ونجدة السريان بعد أن ثبت لنا أن الأمر السلطاني لا يشمل قتل السريان

بدأت الأحداث المحزنة إدد في العشرين من تشرين الأول عام ١٨٩٥ حتى نيسان من العام نفسه وفي أماكن عدة .

أما في جبل الطور إبتداءً من مياه الحصن (دجلة) وقرها حتى جبل الأزل والجزيرة ، ومروراً بضفة دجلة وقرى مديات بأجلها وماردين فلم يحدث ضرر . وكان الكهنة والشمامسة والرهبان والسّاك والشيوخ يواظون ليلاً هاراً على الأصوام والطلنات متهلين إلى الله متضرعين كي يَمُنَّ برحمته . .

وكانوا يبكون ويندبون إنقطاع السواقيس وأصوات الترتيل والتهليل من

الكنائس وسمك دم أبناء المعمودية وكانوا يعاينون الكنيسة وهي تفرع صدرها
وتسأل الرحمة من الله حين ترى إلى جثث القتلى والأطفال ملقاةً على المزابل
ودمهم يسيل كالماء وقد بارحت الشفقة قلب البشر، وعلى نوالي الأيام والشهور
أحرق المهاجمون كل شيء ونهبوا الصلبان وأدوات التقديس وكان الاعداء
يحدفون قائلين: أين إلهكم أيها المسيحيون!!

ميمر

للقس أفرام المدياتي ابن ميرزا شكرو بيت سفر
مذبحة المسيحيين عموماً سنة ١٨٩٥ وفي بلدتنا غرزان خصوصاً

أغمرنى بأوارك العظيمة أيها القدوس
فأتحدث عن آلام أخوتي
بعدها أمسينا يتامى مظلومين
لا من يرأسنا أو ينبّ عنا أو يسوسنا .

أرغدني بكل أشكال المراثي أيها الكامل الممجّد
تمزق الروح بأنغام الألم والخسرات
على مذبحه المسيحيين وروايتهم المدمية
فجباهم معقّرة في التراب كالحيوانات المطروحة .

أيها السهاء ، أبكوا وتألّوا واندبوا
فقد سقط تاج السريانية بيأس شديد
نوحوا على التلال والجزر والوجع يعتصركم
فقد توشحت الحريرات بالسواد وحل ملكوت الرعب .

أين يا أحبائي ، يا أخوتي في السريانية
أين الجمال ونبل الوجوه وإشراقتها

فقد صغعت أمواج الكفر العاتية
أبناء الكنيسة والشعب المسيحي المخلص .

صدر عن ملك القسطنطينية^(١) أمر
شمل كل حدود أرمينيا الكبرى
تأملوا يا سامعي في هذا الشعب المذبوح
ومن نجا فألى طامة أكبر

هذا الأمر الذي أصدره ملك بيزنطية^(٢) الكافر
ملك الدنيا حامل لقب الروماني^(٣)
هو كالأمر الذي أصدره أنطيوخوس المقدوني^(٤)
بحق الشعب الإسرائيلي .

سنة ألفين ومائتين وسبع ،^(٥) الكنيسة ،
صدر أمر الملك المجرم بالقتل
فصبغ بالدم جسد الشعب الطاهر
وانسلت الأفعى في سبع مدن ومناطق .

أبناء إسماعيل ، أبناء الكفر الأشرار
كالذئاب متعطشون للفساد والفجور
فاسمعوا ما صعه أبناء الصلال
بأبناء الكنيسة أخوتنا الأحباء في السريانية .

يا أخي هلم وانظر البنات الشريقات
يُسَقْنَ مرغمات إلى الضياع

(١) ملك أي سلطان

(٢) بيزنطية أي القسطنطينية . إسئول اليوم

(٣) ملوك الروم كانوا يحملون هذا اللقب وليس العثمانيين الذين ورثوا ملكهم

(٤) السلوقي

(٥) بويانية أي سنة ١٨٩٥ ميلادية

ونظّم ميمراً يصطخب فيه الأحزان والمراثي
والصراخات والندب والحسرات .

أيها الكامل الذي يتحمل وقر الآلام عن شعبه
إرث معنا الآن إبنة الأمم

وقد رذلها الحيران والأصدقاء
وصارت هدفاً للسخرية والاستهزاء .

طفع كيل غلاظ الرقبة على المسيحيين
تناسى المسلمون الجيرة والصدقة
وتلبستهم الحمية والكيظ الشديد
ذبحوا الرجال ، خطفوا النسوة ، مزقوا الأطفال .

إقتادوا النساء بالقوة وسيوفهم مشرعات
وواقعهن الكفرة العتاة وقد مات الصمير
فليس هناك من منقذ أو من معوان
حيث بقر أبناء الهلاك بطون الحوامل .

ساقوهم بحد السيف
وكالطيور المستوحشة ، الهاربة إلى رؤوس الجبال
كالسيل يصطرع بأسه فلا يعفي على أثر
كأمواج بحر مضطربة فوق نيران

رجالاً ونساءً لاذوا بالمغاثر
على أثر مطاردة الفجار الخونة لهم
وسقط الناجون تحت نير العبودية
وأمسى الأثرياء عراةً في رؤوس الجبال .

جثت الأحرار فوق المزابل

من فيض ظلم أبناء الظلمة المهووسين بالشرور
بلغوا وطهرهم من الشريفات بلا وجل
ولاذ الساجون كالعصافير برؤوس الجبال .

فهرعتُ لدى حزقيال أسأله
وقد اضطجع على جنبه مدة ثلاثمائة يوم متواصلة

إحتجاجاً على إثم بني إسرائيل
منادياً بالشور حتى لا يجازوا شراً بشراً .

وها أنا يا إخوتي أقصّ حدثان هذا الرمان
وقد أذهلتي المصائب والإستفزارات التي حلّت بنا
هل من يعزينا في أحزاننا
والإهانة التي تعرض لها أخواتنا وإخوتنا الأحياء .

قتلوا الكهنة وكل الصف الكنسي
فاقفرت الكنيسة من الترنيم الروحي
زرعوا الفوضى والخراب في كل النظام القدسي
هبوا الكنائس وحطموا جميع الصلبان .

نايبة خاطفة، نادى المنادي في كل مكان
لقد تحققت نبوة نبي الألام حين رثى :
ستقوم أمة على أمة في كل صقع
وتتكسر الجرة على الينبوع .

يد الرجز، يد الملك الكافر المسكون حقداً
تنشر الرعب والرعدة في كل مكان، كما قيل
يا للإنقضاص المفاجيء ذي الأس الشديد
الذي حلّه الملك بقراره المجرم .

نظرت ولم يكن من مهرب من هذا القضاء
فطرحنا في سعير العذاب كميّاه الرجل
حزناً على أخوة تكسروا كالعيدان
وصارت جثثهم لقمة سائغة للحشرات .

أمست العذابات خبزنا اليومي
فقد فتكوا بالوجهاء والرؤساء
بالاغنياء النبلاء وبالمساكين ،
وطعنوا الحوامل بأطراف السكاكين .

تأملوا ، يا ألى الالباب في الزمن القاسي والدهر الفاسد
صار المسيحيون هدفاً للسهام اجمع
كدسهم فوق بعضهم البعض وقبل الشروق
تناوشتهم الطيور والحشرات .

انتشر نبال الحرب والمناوشات في المسكونة
كي تتم شهادة البشرى المحيية
إنه سيحدث في العالم اضطرابات وضيق
وها هي اليوم محاصرينا من كل جانب .

ذاع يوم السبت في كل المسكونة خبر
الذبح والقتل في ارمينية وآمد العظمى
فارتعدت الفرائص وتلاشت القوى لوقع المفاجأة
وجرى الذبح والقتل في كل مدن المسكونة .

ربنا يسوع ، دلنا في الكتاب المقدس ،
أن بداية الهروب ونهايته ستكونان يوم السبت
أما من نجوا من الذبح فقد صعقهم الصقيع
فتمت كلمته عن راحيل وبكانها الموضع .

اليتم واليابسة، الصخور والجبال والهضاب
لبست الحداد وتوشحت بالحزن والبكاء
منتحبة على سقوط أبناء الكنيسة
وانكمشت الألوان في كل المحاسن .

ربنا يسوع ، لا تترك الامة الصغيرة
بين ايدي الكفرة ابناء الدنس المقيم
نحن السريان خير أمة أخرجت للناس
فاحمها تحت اكاف صليب نورك .

حينما تأملت في الكنيسة ، عروس الابن ،
الفتيتها واقفة بين الامم مطأطأة الرأس .
المتسامية على كل ارجاء الارض
تسربت اليوم بالحزن والبكاء بل بالخوف .

كل من بلغت مسامعه اخبار زماننا السيئة
وما جرى في المدائن ، اضطرب فؤاده
وتراخت اوصاله موهناً كعليل
وتفتت قلبنا من نكبة البشرية .

تنوح على بنينا ولا من معز .
في تلك الأيام تألق مجد بطركنا
فالذين هربوا إلى مريمانه نجوا
بحماية الحر العظيم .

لو لم تكن أحنة في البطون
لكانت نهايتنا تعيسة
نحيلين كي نستطيع الدخول في حرم ابرة .
إلى من نذهب كي يحمل عنا عبثنا .

ألا ليت هذه الأيام لا تبقى في الحسبان
ليتها لا تُسحل علينا بالمداة والقرطاس
حتى الواحد من الف الذي هرب ونجا لم يجد معونة
وأصحاب الثروات صاروا معدمين .

نظمت وجمعت هذا الميمر من أجل البكاء
كي ينفطر قلبنا من النحيب المتوجع والحسرات
حتى غمضي ونبكي نحن أيضاً في الساحات
فالأحرار صاروا طعاماً للطيور .

ضربوا ضربة قاضية امتدت من الاصبع إلى الرأس
البعض قتلوا وبعضهم طردوا وهكذا دواليك
أما في الشمال فقد ذبح الجميع بزخم لا يرتد
وتناثرت الرؤوس كزرع القي على قارعة الطريق .

فتح مار اغناطيوس مخزنه

عبد يسوع

انقذ المسيحيين وحماهم

وحقق النصر المشرف بقوة الله .

ها هو يُقبل الآن نحو الاسرى من شعبه المختلق ،

ويكتب رسالة للحاكم المدعو انيس

فيوعر هذا للبطريك أمراً مستعجلاً :

«وكل حارساً ومسؤولين عن الجمع المحاضر» .

وقعا في العالم ، في فخ ابنائه الاشرار

فصرعنا الامم البربرية .

الوالدات ينحن على بنيهن بوجع

من لا يذهل لصوت البكاء الذي يهز المشاعر .

نار الحمية يسعرها الحقد كالآتون
هاجت حمر الوحش من القفار كالغبار
وكما قتل قايين هابيل سمع الشاعر،
في عدن، صوت النفير.

طرقتُ باب ملفان الحق يعقوب النابغة
فكشف لي عن جزء صغير من تلك الروح
وأشار عليّ بأصبعه، أنا الصغير،
ليدلّني على نبي الأوجاع وصدى مراثي الشعب الصغير.

فاستقيت من النبي ارميا
علامات اوجاع الخبر المأساوي والجنوني
وأردت أن أقص على مسامع النجباء
شراسة الخطب المذهل.

هلم نجس الآن الوجع الذي تحمله الشعب
على يد ذلك الشعب الظالم القاسي المؤاد
سعرت السلطة الألم بعف
فاطلق الآهات من شدة العذاب المنقطع النظير.

حلّت المآسي في نواحي ارمينية
بأمر سلطان مملكة الروم
وفي جميع المدن وعند تخوم العمادية
كل من قتل كان من المؤمنين.

نزل ملاك الموت في المسيحيين من كل القبائل
أبيدوا وسُحقوا في كل الأرجاء
والقيت جثث اساء الأمة في الانهار
فتوشحت الخبال العالية والمرتفعات بالسواد.

كل من رأى وسمع تلبسه الخوف
كالسمك في السنارة كانوا،
وكصياد يخرج صيده بحركة بارعة
قصفوا الجثث وراقوا الدم كالزراع

يقظين، تفحّوْنَا حركة الريح
نُجْبي منا قوانا وعزيمتنا كجزية
صرنا اعجوبة لكل امم البشر
ولا من يعين أو يعضد.

صدر أمر من ملك بيزنطية، رئيس
الممالك، بالحكم على المسيحيين.
وصل المجانين إلى أرض أرمينية
وادافنا الأكراد مر العذاب.

عسلوهم بدمهم القاني ذاته
وعلى الخصوص ابناء المدينة وجوارها
بطلت الزراعة لدى المزارعين والفلاحين
فقد ساقوا بالقوة ثيران فدادينهم.

نصبوا هذا الفخ بحجة الشعب الارمني
فسقط كل المسيحيين
في الهوة التي اصطنعها المسلمون الاشرار
والناجون كانوا من السريان القدماء.

تحملنا الالهانة من الجميع والسخرية.
ولم يعد لنا قيام وقعود بين البشر
الجميع قُتلوا، الجميع دبخوا، فوق التراب
انتهبنا كالعصافاة التي تذروها الريح.

سيق يوسف، رئيس الوجهاء، إلى الحاكم،
اقتلع رئيس التجار كالبلوطة من قمعها
خرج من بيته كما الجنين من البطن
وقد امست حوانيته خراباً وكومة من حجار

رضيت هذه الأمة بالبلية كما يجب
لكن تلك المأفونة لم ترض
كيف تقبل بعشرة آلاف، يا مسحوقة،
وجميع ابنائك مختبئون في المغائر.

وصل بأس العناء والصراع إلى الرأس
وكما تنبأ ابن عاموس في الكتاب المقدس:
جرح خبيث من رأس الاصبع وحتى المخ.
وخلت جميع الكنائس من صوت الناقوس.

أصدر رئيس الكفار امرأ في المعمورة
فحلت الرعدة والرعب في الرجال والنساء
فزعوا من هذه الضربة العمياء
كعريشة صفعتها ريح السموم فذوت.

مصطرمين بحقد متقد كالنار
حقد حميتهم يصفّر الدخان جديلاً
وصرنا في رؤوس الجبال بؤساء، مساكين،
وصرنا سخرية وهزأ لكل العابرين.

قطعاناً قطعاناً هجمت الحمر الوحشية على
المسيحيين وبشراصة الحقد والغضب
فصرنا لا مقتنى ولا كساء
تحول لوننا الهبي كالأحباش.

هلموا يا اخوتي نحزن وارميا
فقد تكسرت الجرة على الينبوع بالكامل
وقامت امة على امة بالفعل
وكما قال داود زال الصالحون المؤمنون .

ولج الكهنة والشمامسة المعابد
فانشب الرجال والنساء، الاولاد الاحياء والفتيات،
يؤدون معزوفة النواح والالم والمرائي
وبطلبات كلها توجع وحسرات .

من مذيات إلى كربوران لم يصابوا بأذى
بقوة الله وصلوات الام البتول
من بيت زيدا وحتى الحصن لم يُعكّر صفوهم
وكذلك الشعب المبارك في طور عبيدين وكل الكورة .

سمع الله صوت الطلبات والصلوات
ومن مراحمه ملأ قلوبهم بالفرح
فهم الحشد المخلص وخير أمة أخرجت للناس
وقد زودهم المسيح الملك بأنعامه .

من لا يندب امة السريان الفاضلة
التي رملتها المعرفة والعلم
عروس الملك وقد جعلها قدر التشريد أمةً
فزاغ عنها ترتيب الرسولية .

أبناء الدسة الفاجرة .
سطوا على ابنة الاحرار، عروس الملك الاصيله
وبقسوة فرعونية كالتى تعرض لها العبرانيون :
قُتلوا جميعاً ويبقى وجه ربك .

الويل كيف دُكت مدينة الملك العظيم
الويل لمن تدعى اورشليم ، كيف رُجمت
انحطت أبوابها ، اندثرت بيوت الشعب الفاضل
أصاب سهم مسموم وجهها ومسؤوليها فقضى عليهم .

وددت يا اخوتي الحديث عن بيت نهرين
موطر أبي ابراهيم الداخل بالامجاد
أم الملوك والمدائن وكل العواصم
زينة العلوم والمعارف .

واليوم يلفها الحزن والألم
وتحقق ما جاء على لسان الانبياء
راحيل تبكي على اولادها
وهذا ما جرى فعلاً في مدينة الرها .

أتى لي ما يكفي من البكاء والعبرات
على بنيتها وكهنتها المتفقيهن الذين افناهم السيف
قطعوا الاغصان كلها فاغتملوا
توقفت التجارة ولا من سابلة في الشوارع والأسواق .

سقطت أبوابها ، خربت أسواقها يحزن اليم
على يد الرجز ، ملك الروم الوثني
وصارت خواء ومرتعاً للحيوانات
سواها الكفرة كما تعصر العناقيد .

سدوا الأسواق بوجه قاطني مدينة الرها
معسوهم كالعنب في المعصرة
وقطعوه بحد السيف في السنة الكبيسة
عام المين ومائتين وسبع يوم رأس السنة .

بلغ عدد القتلى الذي صرّعهم الاشقياء الخبالي
وبحساب الجزية على الرأس،
اثنى عشر الف ارزة ونخلة
وانحطت قوى المشاكسين المتخترسين .

أيضاً من تأليف

القس أفرام بن ميرزا شكرو سفر

أبكي وأزيد في البكاء	على الأحوة والأخوات
وانثر الألم والرثاء	على كهنة المعابد
فصلوا الأطفال عن الأمهات	اللوآقي يزارن في الساحات
القوا الأطفال في الأمهار	وأجهزوا على الفتيان بالبنادق
صعدت حمر الوحش	لتنهب المدن
سبوا النساء والعرائس	وطرحوهن في الساحات
قتلوا الرجال بلا رأفة	سبوا نساء بلا عدد
تنبّه الألم والضيق	في الأمة الكريمة العيش
يا ابن يسي نظم الحاناً	عن إنة الملك والشريفات
إنها متشحة بالحزن والحسرات	وافتقدت الأفراح
عليك يا أرميا بمراثيك	وامزجها الآن بحسراتنا
على الأحرار وإنة الأحرار	وعلى سبي البلاد
الأخوة المحبوبون والأخوات	صاروا طعاماً للطيور
ونفاية على المزابل	وشتيمة على كل الشفاه
الأمهات ملتاغات	تأخذهن حشرات هائلة
تذهل السامعين	وكان ذاك الخبر المفجع
حينما صدر الأمر	من القسطنطينية
بذبح شامل للشعب	من سيواس وحتى بدليس
ومن هناك إلى بيت نهرير	فقتلوا الرجال بلا رحمة
وخذشوا حياء النسوة	وأذاقوا الأطفال الويلات

الموقرة	الرهة	مدينة الآباء
والغنى	الوافة	البركات
وهدفاً للتشفي والسخرية	صارت خاوية خربة	
وجرى فيها النهب والخطف	دُبِحت كاضحية	
وساقوا النساء الجميلات	قتلوا الرجال الوقورين	
ولوثوا جمال النصرين	كما قتلوا الأولاد الصغار	
وعلى المساكين والأغنياء	قضوا على الحكماء والفهاء	
قتل منتهبين متبعشرين	وتركوا الأطفال في رؤوس الجبال	
شووها بقسوة همجية	إمتزج الدم والحليب معاً	
وأفرغوا الأجواف أجمع	بأطراف السكاكين أخرجوها	
ضربات سوط زمنا الحزين	تراني عاجزاً عن إحصاء	
مهنة الإيقاع بالمساكين	فقد أتقن أبناء الظلام	
مستعدين لاقتناص الفرص	يأتمرون في السرّ	
ولا رشد لهم ولا ضمير	العفونة زيمهم المفضل	
عجب الشر عن رفقتهم	لا يكفّ إبليس المحادع	
على محك الإحتبار الجهنمي	فيصلينا بهم ناراً حامية	
بش فعلهم الحيواني	أبناء الأفاعي والشرور	
ضد الشعب المسيحي	حين استشاطوا، فاقدى العقل	
امتزجت معاً ودفعت بها الجريمة	الأفعى والحية والصلّ	
ضد الأحرار أبناء الوعد	ملتهبة بنار الغضب الأهوج	
ضربته بواسطة أبناء جنسه	ضرب الشيطان المسيحيين	
وبأمر الملك الرومي ^(١)	وبهيجاء الأكراد القاسية	

(١) لغنار .

العاصفة الشيطانية
فيا لاستعبادها الفرعوني
يا زماننا الأخير المضعف
يصلينا الشعب الكافر
ولنعرج على بيت سروان
وعلى نواحي بيت ردوان
لقد أدخلنا قرن التجربة
وكان التعذيب الماحش
فعله الملك ابن الشيطان
فانسلت حياتنا مضيق شديد

ولم يبق سوى الباكين
الأمنة الوادعة الطيبة
النهب والقتل في بيت سروان
وجميع أديرتنا
متمرسون على الفتك
نجسون أبناء الجاسة
هب وسبي في عرزان
هربوا لاجئين إلى بيت قيران
إندفع جميع الأكراد
هؤلاء الأشرار الحمقى
الأرض مأوى للأشرار
في عفن الأثام والشورور

إقتلعت جذور الزيتون
ويا لاندفاعها المقدوني
وقد سقطنا في الفخ
الشورور والمظالم
وعلى منطقة غرزان
نحو الدير المكثي قيران
تحت ضربات السوط الأليمة
والبرد والجوع والضيق
صاحب السبي والقتل والطاعون
من الغيمة الشريرة

على الضياع المباركة
والآن صريعة خربة مطوية
وخراب كل الكنائس
قتلوا إخوتنا وسبوا أخواتنا
وحرق الأحضر واليابس
ولا حدود لأداهم
على شعب أمتنا
خالتي الوفاض
كحمر الوحش، كالبرابرة
أفسدوا السريان ودنسوهم
يدبسون عليها كالديدان
تلعب بعقولهم غريزة العدوان

يفحشون ويتغوطون الفحش
حركاتهم حركات فحش
المؤمنون في الأرض، المتواضعون
هم المقتولون المذبوحون

ها هم مدعوون إلى النور المنعم
عند الملك السماوي

يرتكب الكفار الجرائم
ضد الأمة السعيدة

الأمم المتسولة البطالة
المنحرفون المخربون المعوجون

إنكسرنا في دنيا الشقاء
على يد أبناء الوثنية الخونة

المسيحيون مبغضون في كل مكان
أنسياء إبن الأنوار

احتملوا مع المسيح الإبن
كالرسولين بطرس وبولس

عنف الأحداث يثير الحيرة
كما جاء على لسان النبوة

بالقتل والهب والتجبر
إشتد ساعد الشر في الأرض

ولا يزال الشعراء
على أنها من فعل الوطاويط

في الأركان والزوايا
وأغانيهم أغاني الدعارة
الهادثون الوادعون الرقيقون
كإسحق في حياته المباركة

والمأدبة الروحية
بفضل رحماته وحنانه

لا سيما في هذا الزمان
ممعنين فيها دماراً وسفكاً وجراثماً

دنست زينة البتولات
المحادعون كالشعالب

جوعاً وعطشاً وضيقاً
أولاد الشيطان وزمرته

على مثال رب الجنود
كلهم مطعونو الجنب

على يد الشعب الحقير
وكالشهداء الذين أسلموا الروح

وها قد دنا زمن الظلام
وحان إنتصار الشرير

على الشعب المسيحي
حرباً عواناً وإنتقاماً

يشيرون إلى القبور التي تعترضهم
مصاصي الدماء

هاجت في الأمم الغريبة نار الضغينة ضد الشعب المسيحي
هؤلاء الأعداء الأشرار الجاهليون الناقصو العقول
صاروا أداة طيعة لملك الروم^(٢)

لقد أفادت النعمة من الفرصة	وأجزلت الحب لبنيتها
الذين نالوا إكليل الإستشهاد	بعزم الإيمان
يا مُحْضِرُ هذا الميمر	إطو هذه الجرائم
واجعل لي نصيباً في ملكوتك	مع الأبرار أبناء الموعد
نعمني بحياة هنية	واتكئني مع إبراهيم
واحضرنِي إلى فردوسك	ولذذني بمأدبتك
أنا العبد الشرير الغير النافع	المهمل الحقير والتافه
وادعنى بالقس	أفريم بأعمالي الشريرة.

(٢) السلطان العثماني .

ميمر

القس يوحنا (حنو) العينوردي حول المذبحة التي جرت في
مناطق أرمنية ٢٠ ت ١ عام ١٨٩٥ م.

باسم الأب علة كل العلل
والإبن فارز العطايا كلها
والروح الذي يعطي المعرفة للفهاء
ثلاثة أقانيم لها السجود.

ها أنذا أبدأ بكتابة ميمر للمرثمين
كي ينشده في كل حين الأطفال والصبية
ويدركوا من ورائه أفعال الأشرار الشريرة
أي الكفرة المجرمين والحاquدين.

هيا إلى الألم، إنه زمس الألمان المرة
من أجل المسيحيين الذين تشتتوا في كل صقع
والشريفات اللواتي أرغموهن على إعتناق الإسلام
وعلى العار الذي لحق بالنساء والعرائس.

اللهم يا حنان ويا رحوم
هات من لدنك عقلاً وفهماً وتعبيراً

كي أقصّ وأنظم هذا الميمر
عن الضيق والمذابح التي جرت في زمننا.

أنت يا بحر الرحمة والجود
أيها المستجيب لسؤلنا
ساعدني كي أسطر ميمر الرثاء
عن هذا السبي المترع بالأحزان والولاويل.

سنة ألف وثمانئة وخمس وتسعين
مسيحية، من الحساب القويم،
إنطلق البطريك من مدينة ماردين
وبعد مسيرة يوم ونصف وصل إلى آمد في أوان صلاة الساعة الثالثة.

وعلى أثر وصول البطريك عبد المسيح
هجم المسلمون على الأرمن واعملوا فيهم سيوفهم
فحلّ الرعب حالاً في الأمدين
والكلدان والرومانيين والسريان.

فاستفر البطريك المذكور
وسطر رسالة إلى ملك ملوك الروم^(١)
وإليك ما جاء في رسالته بالقول الحق:
نحس السريان نلوذ سلطة الدولة.

فكتب ملك الملوك على عجل رسالة
إلى البطريك وفيها أوامر
بأن يُنمّس السريان بأدى.
فصار البطريك ملاذاً للمسيحية.

(١) العثمانيين

وصارت مريمانة كسفينة نوح
 وكالكبش الذي فدى إسحق من الذبح
 فكان البطريك عزاء للمسكين
 وخشبة خلاص للغارقين في اللجج .
 حينئذ تشدد الوالي نفسه
 وأسرع كالبرق الحاطف
 إلى ماردين ومديات والجزيرة^(٢) ينهي
 عن الإساءة إلى كل من ينتمي إلى السريانية .
 فتح البطريك مستودع أنطاكية
 ووزع الصدقات على كل فقراء منطقة آمد
 وعلى الذين تمكنوا من الهرب من سهل أرمينية
 ولا يسعني أن آتي على ذكرها بالتفصيل .
 كان للبطريك نفوذ
 لدى الوالي
 لقد قاتل البطريك الثور البري
 وتبارك ولا تزال بصلاته .
 اللهم أغفر لي الحاحي ولجاحتي
 أنرفي ينورك
 والقليل منك يكفي
 كي أنظم هذه المراثي .
 لا أعرف من أين أبدأ وماذا أقول
 على ما جرى من سفك دماء في زماننا
 لكنني سأهلل أيضاً من أجل مراحمك
 وارفع المجد لإسمك المعبود .

(٢) جزيرة إس عمر

لبست الخليفة الالم العظيم والحزن
على الخوف الذي سرى في الامة السريانية
قتلوا الرجال واستاقوا بالقوة
النساء والبنات والعرائس إلى بيوت الكفر .

عام الفين ومائتين وسبع حسب تقويم فيلبس اليوناني
في العشرين من شهر تشرين الاول
صدر امر عن سلطان رومية^(١)
يقضي بقتل كل الشعب المسيحي .

فتدجج الكفار بالسيوف والخناجر
وهاجموا مدينة آمد
وفتكوا بالرجال والنساء والعرائس
فصارت كل المدينة مأتماً ونواحاً .

نهب المسلمون الذهب والفضة والأواني الثمينة
وكل الدواب والماشية
وطردوا المحاصرين إلى رؤوس الجبال عراةً
يقتلهم الجوع والضياح .

لقد ظهر زيفهم وخدايعهم
حين ارادوا
من وراء مهاجمتهم للارمن
أن يفتكوا بكل المسيحيين .

وقد تم ما جاء في البشارة
أنه ستقوم امة على امة في آخر الأيام
وستكسر الجرة كما قال ارميا

(١) لقسططية

وتبكي الارض على المعمورة كما قال اشعيا .
هذه الاحداث قد جاء ذكرها على
لسان النبي دانيال ابن السبي
وزاد عليها اقليميس الرسولي
وكذلك الربان سركيس في سباعياته الفذة .

واهاً عليك أيها الزمان ذو القدر الأعمى كالخلد
أوقعتنا في المخاض كالوالدة حين تلد
شبيهين بعريشة صفعها البرد في نيسان
وهذه الأمة تقشرنا بقشارتها .

أف منك يا دهر الأنبياء المأساوية
وقد أطفئتنا بالشعوب المفترسة أسراباً أسراباً
فبينما كنّا ننعم بالحياة الهانئة
نغتتنا فجأة قوات الأمم الشهوانية .

يا لك من زمن السوء المحمل بكل المحن
وقد فعلت فعلتك بكل الشعب المسيحي
لم توفرّ منهم سوى أوّاحد
ومن بجا طردوه بالقوة إلى رأس الجبال .

يا زمن السوء وقد هيّجت علينا الشعب الخبيث
حزّ السكين في اللحم حتى العظم
وكالدودة التي تنخر في الكلي
تنمرّ عدونا واستباحنا .

أحد القساوسة ويدعى شابو القطربلي
أو عد الأحد باللغة العربية
نال إكليل اسطفانوس أول الشهداء

يوم الأحد في السابع من تشرين الأول

بعض من نجوا اختبأوا في المغائر

وفي جفائر التبن

وآخرون من فرعهم هربوا إلى رؤوس الجبال

أعوذ بالله من الويلات التي أجترحها الكفرة بالمسيحيين.

نزل نبأ البلية كالصاعقة على آمد

فطار لب الجموع شعاعاً من الفزع

إمتقع لوئهم

لهذه المجزرة التي لا حدود لها.

دعا حنا ابن سفر متقدم قرية مديات

ابن عمه شكرو

وتوجها معاً بدافع الغيرة

إلى الحاكم الروماني^(١)

وجلسا بين يديه

واستأذناه بشرح قضيتهم:

نحن السريان ناعون لسلطة الدولة

ومهددون من قبل الأكراد وأفاق الطرق.

فكان رد الحاكم شافياً

وأعلمهم بأمر الوالي

الذي يحظر المساس بالسريان

فغادرا داره مطمئنين

عادا إلى بيوتها سيماء البشر

(١) العثماني

وبشرا أهل مذبات بالفرج
فانشرحت القلوب
وصار الحاكم للسريانية حصناً منيعاً

حلت الرحمة في قلب الحاكم
التابع وجنوده للسلطان حميد
وصار يَدُود عن جميع السريان
وعن المدياتيين خصوصاً

تأملوا جيداً يا أحبائي في هذا الأمر
ولن يعسر عليكم الفهم
فيما صنعت هذه الأمة بالمؤمنين
وفي مخططها الدموي .

أي فرع وخوف وبأس
حلّ في العشرين من تشرين الأول
حتى شهر نيسان المبارك المزهر
ولا سبيل إلى الجاة

هنيئاً لمن نحا نفسه في هذا السي
حين تكاتف الكفرة سوية وطعوا
وشنّوا في المؤمنين
واستباحوا المسيحيين

بحر الجود الذي أفاض رحمته على طور عبيد
من حدود النهر عند الحصن حتى جبال مار أوغين
وإلى الجزيرة الواقعة على دجلة وحتى ماردين
هذه بأجمعها حتمها قوة الله من كل أذى

يسوع المسيح المكثى بالنصراني
حمى أرضنا وكل سرياني فيها
حلّت الرحمة في قلب الحاكم العثماني
فحظر المساس بأي مذيأتي .

رفع الكهنة في الكنائس بلا إنقطاع
صلوات وتضرعات
وطلبات وسجادات كذلك
صارخين : إرحمنا لدن الله

الكهنة والجموع رجالاً ونساءً بلا استثناء
الأطفال والأولاد والشبان أجمعين
قدموا إليك يا رب بلا إنقطاع ذبيحة السلامة
صارخين وضارعين : إرحمنا يا رب .

لم تبق خليفة تدرك وتحس
فتندب الهياكل التي اغتالوا فيها صوت الجرس
فقد حنّدل الكفرة الشمامسة والكهنة
وصرعوا الرجال وساقوا النسوة بالقوة .

ما رأيت وما سمعت قط خيراً مدمراً كهذا
عن مذبحه المسيحيين والدم المهرق .
صاروا تراباً وغباراً تحت أقدام الكفرة
الشعب المجرم المتلهف للدمار كالحوانات

من بيرنطية المدينة العظمى للمملكة
صدر فرمان بذبح الأرمن
ولم تشأ حمر الوحوش البرية فهم مضمونه
فاعملوا سيوفهم في المؤمنين بدون تمييز .

من مدينة قسطنطينية التي هي العاصمة بالذات
صدر حكم في أرمنية وحتى بدليس .
أنظروا يا أحبائي الشعب الذبيح
أما الناجون فحالمهم أقرب إلى المنون .

صدر أمر من سلطان بيزنطية
في حق كل الأرمن
من حدود النهر في الحصص حتى نواحي سبسطية
ومن هناك أيضاً إلى سهل الرصوانية .

أيها النور الذي أنار ببهائه كل بنيه
هبني إدراكاً كي ألحن أحلى الألحان
في الجرائم التي إرتكبتها الكفرة بعبيدك الأطهار
فقد قتلوا الرجال وألقوا بجثثهم في الأنهار .

أذاقوا الكفرة من الموت السم الزعاف
وكل ما ذكرناه حق

بخصوص فرمان الذي أصدره السلطان
وهل لنا من شافٍ سواك كما قيل .

هذا العفن الذي تلوثنا به منذ البداية
أثار علينا الشعب الكافر
إنقضى هذا الرمان بالسبي
ولم يتبق لنا غير رجائك يا الله .

أما الكنيسة تدق على صدرها بيدها
وقع شعبنا في المصيدة يلويه الفرع كالأطفال
ألا ليتنا نحلق في الفضاء أسراباً أسراباً
فقد نخرت أفئدتنا اللطيمات .

يبحثي التفكير والوعي والغيرة
كي أنظم ميمر الألام والحسرات
عن الحروب والسبي والنهب
عن الفظاظة التي افتعلها أبناء هاجر بالمسيحيين .

الأجساد التي صرعتها الأعداء تحثم في المزابيل
وأحرى مطروحة في الأزقة والساحات
وبعد عشرين، ثلاثين يوماً
أمروا بإلقائها في الأنهار

جاء في رسالة بولس الرسول إلى
طيماتاوس تلميذه وصديقه :
ستأتي أزمئة وأيام عسر
يكون فيها أناس مجدفون محبون للمال وللشهوات

نقل الكفار معهم من مكان إلى مكان
الصلبان وصاديق الذخائر
وأواني التقديس والصور
وناعوها في حضم الفتنة من كل الشعوب .

صليبك الحي رمز قوتك لأن إسمك عظيم
ألا ارحع الكفرة وأعداءنا مدحورين من كل جانب
طاعونا صار لنا الكفرة
وليس لنا أب سواك .

هَبَّ الكفار من جبل مالا في
فهَبَّ معهم الأكراد
وحطوا سوية على بلاد العربيين
يفتكون بكل المسيحيين وينهبونهم .

هاجم الكفرة السفاحون قرية حسحس
وأحاطوا بها إحاطة الأسوار بالمعصم
هرب المحاصرون من الجهة الجنوبية
فنهبوا كل شيء فصارت خاوية خالية .

هبت قوى البلدان أجمع من كل جانب
في ذلك الزمان الرديء

هرب محاصرو قرية حسحس بفرع عظيم
هدموا الكنيسة وأحرقوا الدور والقصر الكبير .

كان يوجد في حسحس رجل معتبر وكريم
إسمه مقدسي أفرام وكان مقدماً في المنطقة
يملك ثروة لا تقدر من الذهب والفضة
والحنطة والسمن والخراف والثيران .

إضطّر المقدسي أفرام المذكور كبير
السريان أن يهرب مع مواطنيه ، فصاروا غرباء .

أرضروم

١٩١٥

يقول (دنحا) من قرية «باتي»: خدمت في الجيش مدة سبع سنوات حتى عام ١٩١٥ وقد كنت ملتحقاً بإحدى القطع وكان معي ستة آخرون من أفراد الشعب السرياني. كنا نسير في إحدى الليلي صادعين لأمر قائد الجيش لا نعرف وجهتنا ولا غايتنا.

وقد مات كثير من الجند بسبب الجوع والتعذيب وظلم الضباط وترك الكثيرون بدون دفن مأكلاً للحيوانات.

في أحد الأيام كان جالساً ورفاقه الستة أمام المحيم والأفكار الأليمة تلعب برؤوسهم فمر بهم رجل ورآهم جالسين حراى فبادرهم بالسؤال: لم هكذا أنتم حزاني؟ يدولي أنكم مسيحيون.

أجابوا: أجل نحن مسيحيون.

فقال: وضعفون جداً؟ لم لا تدخلون هذه المدينة (أرضروم) وتتوجهون نحو المطران وتعلمونه بأمركم؟ وفي اليوم التالي نهضوا وذهبوا إلى المدينة ودلهم أناس على المطران قد وخط شعره الشيب فألفوه باكياً. وسألوه: أنت حزين؟

أجاب: قد صدر أمر من السلطان وجاء الجود وجمعوا السلاح من أيدي أبناء المدينة قائلين: بأن السلطنة بحاجة إليه أكثر منكم. وتابع كلامه: وقد

صدر أيضاً فرمان لذبح الأرمن وبما أننا قد سلّمنا سلاحنا أعرف من الآن فصاعداً أن لا أحد بإمكانه أن يجابه الأعداء . »

وسألهم : من أين أنتم ؟

أجابوا : نحن سريان من الجنوب أي جنوب أرضروم لأن هذه تقع شمال طور عبيدین .

للحال فتح باباً ما عن يمينه وقال لنا تفضّلوا . ولما دخلنا فتح صندوقاً مليئاً بالفضة وملاً حفتيه وأعطى لكل منا وقال : خذوها عوضاً عن أن ينهبها الغرباء مصروفاً لكم . وتعالوا يوم الأحد إلى الكنيسة للمشاركة في الأسرار المقدسة . عسى الله يرحمنا ويرحمكم . »

وفي صبيحة يوم الأحد بكرنا إلى الكنيسة وألفياها غاصة بالمصلين فيها خمسة كهنة يقيمون الذبيحة الإلهية على حمسة مذابح وآخرون يصلون على المؤمنين الذين يعترفون بخطاياهم ويشاركون في الأسرار وقد استبدّ بهم البكاء وهم يصرخون قائلين : يارب إرحمنا .

وبعد الصلاة ، رجعنا إلى المخيم وفي اليوم الذي تلاه رأينا الجموع المسلمة تتجمع من كل حذب وصوب تزقق بحاجرها واختلطوا بالمساكر وانتشروا في المدينة وجمعوا الرجال والشبان والشيوخ والأطفال بالآلاف وربطوهم بالحبال وأخرجوهم خارج المدينة إلى الوديان القريبة ورحموهم بالحجارة وبالأسلحة المختلفة قتلوهم وهكذا أقفرت المدينة من ساكنيها .

وفي اليوم التالي جاؤا بالمطران رئيس الكهنة وجميع الكهنة وهم موثوقون وكوكبة من الخيالة تدفعهم أمامها بضربات السياط وقد أخذونا نحن أيضاً معهم وأصعدونا إلى سفح جبل حيث توجد مغارة وحلّهم الضابط أمام بابها ليُقتلوا .

حينذاك سأل المطران الضابط أن يسمح له بالصلاة . وبعد أن صلوا نحو

عشر دقائق أمر الضابط جنوده فحصدهم الرصاص وصرعهم فأمرونا نحن المسيحيين أن نسدّ باب المغارة بالحجارة ولم نكد نصل إلى مدخلها حتى وقعنا على الأرض عدة مرات مغشى علينا من شدة الخوف .

وفي تلك الليلة تداولنا فيما بيننا واتفقنا على الهرب وفي الليلة التالية إتخذنا وجهتنا نحو الجنوب . كنا نسير ليلاً ونختفيء نهاراً مقتاتين بالحشائش .

لكننا تمنا في اليوم التالي لهربنا فقد كنا بسبب تباعدنا عن بعضنا لا نجروء أن نرفع صوتنا بالمناداة .

وتابع : بقيت وحدي وأنا أجهل مصيري والمتاعب التي تنتظري وكنت أصلي بتواتر إلى أن وصلت بعد فترة طويلة إلى جبهة جبل عينورد . وكنت قد سمعت من البعض أنه لم يتبق من القرى سواها .

قصيدة

للمطران قوريللس يعقوب^(١)

في يوم من الأيام وقد كنت مقيماً في دير رائع
يرتفع بناؤه بالقرب من «صالح» القرية الحبيبة
وقبل أن أبدأ بصلاة المساء الإعتيادية
جاءني رجل من قرية «باتي» الفاضلة
في ساعة غير متوقعة
وفي قلبه شؤون وشجون
أثار رمادها الأكراد
بسفكهم دماء المسيحيين.

لستفسرته بوضوح عن تلك المصيبة المذهلة الظالمة
التي افتعلتها الأمة البربرية بأبناء الكنيسة
وخاصة في مدينة أرضروم الكبيرة
قال: خدمت فترة طويلة في الجيش
نحو سبع سنوات في صفوف الفرقة
وكانت ضغيفتها نحونا لا رحمة فيها ولا عدل
حتى وصولنا إلى أطراف مدينة أرضروم الآمنة
ولما كنا نجهل نوايا تلك الأمة الظالمة
فقد ارتسم على وجهي وأوجه رفاقي الحزن المقيم

^(١) سيادة المطران قوريللس يعقوب المتقاعد والمقيم حالياً في السويد.

وكما لو كانت الفرقة تعدنا من الغرباء
وفي النهاية صرنا من الجوع نبدو كالمسولين
مما ملأ قلبنا غماً والمأ وحسرة .
ومن شدة التعاسة
والتعذيب الذي كانت تسيما إياه الأمة القاسية
صارت نفسنا كثية منطوية
والجوع يعضنا بأنياه ويقض مضاجعنا
فكنا نسأل الله بدموع سخينة
أن يمن علينا بملاك الموت
كي نخلص لا غير من سيطرة هذه الفرقة المسلمة
الفاقدة للرشد
والإدراك
وهكذا بقينا في الجيش
حتى تم فينا تدبير العناية الإلهية .
في أحد الأيام بينما كنا نجتاز عبارة
إذا برجل يدنو منا فجأة ويكلمنا بلطف
ويسألنا عن عدم توجهنا نحو الكنيسة المباركة
حتى نعرض أمرنا على مطران هذه المدينة
وبما أن أرضروم لم تكن محتجة عما
ولا يبعيدة
فقد توجهنا نحوها أنا ورفاقي .
لأول وهلة تصورناها مدينة خاوية
لكننا ألقينا فيها جوقة كهوتية
وأصعدنا الشماسة بلطف أخوي
إلى مقر المطران حيث أخذنا قسطاً من الراحة
وقل أن يطول بنا المقام هناك

تحول البشر الذي كان يضيء محيا المطران
إلى بكاء وشجن
ودموع سخينة لا تكف
وكنا قد طلبنا طعاماً
أو إداماً لنفسنا الخائرة
ولما عاينا الحزن في وجه المطران
أخذتنا الدهشة

فسألناه عن التغيير الذي طرأ
وعن العبوس الذي بدّل ملامح وجهه
أجاب بأن جارتنا الأمة المسلمة
تنوي قتل أبناء كنيسة الرب .
حين سمعنا هذا الخبر العجيب
رفعنا أنظارنا نحو السماء
مقر العلي

كي ينجيننا الله من هذا الغضب الممجي
ثم تحدثنا مع المطران
ورجونا من سيادته
ألا يحرمنا من صلاته المقبلة

وضراعته من أجلنا لدى العناية الإلهية
عند ذاك أشار المطران بيده المقدسة
إلى خلف الكرسي وفتح باب إحدى الغرف
التي كانت تحتوي على صندوق الذهب وأموال الكنيسة
وفجأة فتحه بيمينه المباركة

وأدخلني المطران مع رفاقي إلى الغرفة
واغترف وناولنا ذهباً كثيراً كأننا من خاصته
بسخاء محبة المسيح ومحبة الأبوية

وهو يقول رافقكم الرب
ثم أوصانا بكلمة أخيرة ملؤها الرجاء
أن نأتي ونشترك معهم يوم الأحد في الكنيسة
حتى نقرب سوية القداس والتضرعات
ليخلصنا الرب بيده القوية .
رجعنا بخوف ورهبة إلى غيم الفرقة
ونحن نرتجف من الهلع الشديد .
مرّ هذا الأسبوع ساعة فساعة
ويوم الأحد توجهنا سوية نحو الكنيسة خائفين
فألفينا أبناء المعمودية الغافرة
مجتمعين في كنيسة الرب المقدسة
وهم يقيمون الصلوات والتضرعات لرب الكون
بنفس واحدة ونية صافية
وكلّ منهم يوقظ ضميره الغافي
ويعترف بالخطايا التي ارتكبها قبل أن يحين الأجل
أمام الكاهن وبدون تأخير
كي يكمل إرادة الرب بضمير نقي
وجهه ناحية الشرق وقامته منتصبه
مغموراً بالعفة والتواضع والحب متقدماً
ليتناول جسد ودم الرب غذاء حياً
لِيُقَيِّتَ نفسه التي صارت نسيبة للملائكة .
وللحال تقدما يدفعنا حب يسوع
وغسلنا ضميرنا من الإدران
واعترفنا أمام الكهنوت الطاهر والواعي
واشتركنا بجسد ربنا بنفس منسحقه
وحالما صار في فمنا هذا السرّ الحق

إنقلبت نفسنا إلى أخرى قوية
 لأنها تنعمت بجسد ودم المولود من البتول
 وصار غذاءً للمؤمنين .
 بالفرح والورع تزودنا من الكنيسة
 وسرنا في سبيلنا بنفس منكمشة
 ودخلنا حالاً إلى محيم الفرقة المتجيرة
 التي نصبت فخاً شريراً للمسيحيين .
 ما كان أقسى يا أخوتي صدى الصرخة المسحوقة
 التي لارنجت في الفرقة بعد ثلاثة أيام
 «أدخلوا المدينة واجمعوا أهلها إلى بعضهم البعض
 وأوثقوهم مجموعات مجموعات .»
 إستعد المتمردون وزأروا كالأسود ودخلوا المدينة
 وأخرجوا أبدون رحمة النساء من بيت إلى بيت
 ونقلوهم بالثبات والآلاف إلى مكان واسع
 وأحاطوا بأبناء أرضروم المدينة العظيمة .
 قتلوهم صفوفاً بدون شفقة
 يدهم الدنسة رجعت البعض بلا رافة
 فاستشهد رجالهم وشيوخهم الذين أحنتهم السنون .
 بسيوف مسنونة وبأسلحة متنوعة فصمّت
 الأمة الكافرة أعضاء الشبية عضواً فعضواً فكانت ذبيحة .
 يتقبونهم ودمهم يسبح على الأرض
 ينظفون بطون النساء بالنصال المسنونة
 فاتكين بالأجنة بدون تحفظ
 أو خاطفين العذارى بنيتهم الشريرة
 يضربونهن ويأخذوهن إلى المصير المجهول .
 ثم جاء دور الأطفال والطفولة .

لقد ثقبوهم كالحيوانات
الرضع الذين لا يزالون على الصدور
يمسكون بهم يضربون بهم الجدران كقطع العجين
ليس في قلوبهم رحمة بالجلبة الإلهية
ولا حنان على العنصر الشرير
ماذا أقول، كيف أقصّ يا بني الكنيسة،
على آخر مشهد رأيته .

المطران موثوق وبمعيته كهنته
حفاة يدفعونهم أمام الفرسان
أصعدوهم وقد وهنهم التعب
إلى جبل عالٍ فيه مغارة عميقة
أوقفوهم هناك وأعلوا لهم بمسموم كلامهم
أنهم سوف يقتلون لا محالة
حينذاك إلتمس المطران من رئيسهم
وتحدث معه لبضع دقائق

أن أسمح لنا كمعادتنا أن نرفع للرب صلاة
ثم أقتلونا ونفذوا غاياتكم فينا
حينذاك أمر رئيس الفرقة جنوده
ومعهم من تسديد أية ضربة

إلى أن رفعوا إلى الرب ربهم صلاة متواصلة
وأصعدوا المجد للألوهة واهبة الحياة
وبعدما انتهوا أشار قائد القوة إلى جنود الفرقة
أن يطروهم بالرصاص بدون توقف
وقد ربط كل واحد عينيه الحزيتين
كي لا تعاينان ضربة الشعب العاتي،
تلقى كل واحد ضربة فاتكة قاضية

من بني الأمة العثمانية البربرية
حتى انفصلت روحه المظلومة عن جسده
وصعدت بفرح إلى ملكوت السماء في العُلَى
حينئذ أمر الرئيس بفظاظة :
«سدوا بالحجارة فوهة هذه المغارة»
وللحال سدناها بالحجارة وتركناها
منحدرين سرعة إلى مخيم الفرقة .
ومما لمسناه من الضربات القاسية
التي أصابت مسيحي أرضروم وفتكت بهم
شعرنا بأن الموت منا يدنو
ولهذا فقد لذنا بالهرب لننقذ أرواحنا الضعيفة .
خرجنا إلى الطريق في ساعة مخيفة مظلمة
متكليس على العناية الإلهية
أحدودبت قاماتنا من كثرة المسير
وعرجت أرجلنا من مسالك الأشواك
وزاد الخوف إضطراباً في نفوسنا المستضعفة
ونحن في سباق الموت هذا
سار كل واحد منا يسير في هاوية متعرجة
لام الليل وفي تعرجات الطريق الكثيفة
١٠ السبب تباعدنا عن بعضنا
«ما في النهار فلم نكن نسير
لأن أعداءنا في الكروم والحقول وفي كل مكان
كانوا منتشرين منتظرين أن يقعوا على نفس مسيحية .
خرجنا سبعة سوية في مجموعة محبة
لكننا افترقنا بسبب تعرجات الطريق المخيفة
حيث سار كل منا في طريق مجهولة

فأضاع أحدنا الآخر .
لم يكن لدي طعام يذكر
أنقوت به حتى أتمكن من الوصول بدون تأخير
إلى قرية «كفرا» كي أحتمي فيها وأستريح
فبدأت ألتقط العشب وأمضغه كطعام
ودام درب الصليب هذا قرابة الشهر
حتى اقتربت من «كفرا» المذكورة
ونظرت فإذا بها لم يتبق فيها أي شخص من الأمة المسيحية
ولا في «بياردا» ولا في «بنكلبة» أو في مكان آخر
فيممت شطر عينورد القرية المباركة
على ما سمعته من رفاقي الذين كانوا في الفرقة
بأنها القرية الوحيدة المحصنة في الجبل
وغمرني الرب بعايته الإلهية
وسدد خطاي ومهد لي سواء السبيل
حتى وصلت إلى عينورد قرية النجاة
فمجدت إسمه الذي جعلها لشعبه حصناً للحق .

حصن كيفا

كانت حصن كيفا مدينة كبيرة ومحصنة مبنية على نهر دجلة في موضع ما حصين وعلى صخور صلبة تشرف على وادٍ عميق حيث تتشكل فيها مغائر ومساكن لقاطنيها، وفي فترة ما كانت عاصمة لمنطقة طور عبيد وقرزان حتى حدود آمد. وكانت مقر السلاطين والملوك الأيوبيين. وقد شهدت حروباً كثيرة كما يبين تاريخ طور عبيد وسواه فيها يأتي:

«قوسطوس الملك ابن قسطنطين الكبير الذي بنى آمد أحبها أكثر من سائر مدن مملكته، وأخضع لها بلداناً جمة من رأس العين وحتى نصيبين وميا فرقاط وأرزون حتى حدود قردو وأقام فيها قلعتين عظيمتين حصينتين كي تكونا ملاذاً لسكان هذه المناطق من جيوش الفرس، إحداهما بناها على تخوم بيت عربايا بجانب الجبل والأخرى على نهر دجلة وأسماها حصن كيفا ورئيسة إقليم هذا البلد» وقد اشتهرت حصن كيفا جداً إذ بعد أزمنة بعيدة ظهر فيها ملوك الأيوبيين.

مذبحة مسيحيي حصن كيفا

كان زكا بيت توما مقدّم حصن كيفا سنة ١٩١٥ زعيماً لكل من الجانبين أي للمسيحيين والمسلمين على السواء.

وكانت غالبية المسيحيين من الصناع أما المسلمون فكانوا من الفلاحين.

وكان يتعامل زكا بالسكر والخمر من عصير كرمه . وكان أحياناً يدعو مدير المنطقة الحكومي إلى داره ليناديه إذ كانت تربطه به صداقة متينة .

ولما سمع مسيحيو البلد أن بشرية وعرزان قد دمرتاً، فاتح زكا المدير بالموضوع فشدد من عزيمته وشجعه قائلاً: لا يوجد أي فرمان ضدكم أيها السريان وإنما فقط ضد الأرمن الذين ثاروا بوجه السلطة وحتى هؤلاء فسوف يُعطون الأمان، فلا تخافوا إذن.

فاطمان زكا لهذا الحديث وأخذ يشدد من عزائم السكان بموجب الكلام الذي سمعه من المدير الخداع . كان سور الحصن عالياً جداً وحصيناً، وحين تغلق أبوابه ليس من قوة بإمكانها أن تفتحه من الخارج ولهذا السبب فقد كانوا يغلقونها على الدوام وكان حراسها من المسيحيين .

فيما بعد تأمر المدير مع زعيم المنطقة المسلم ويدعى «أمين أحمد عبد الله» كي يفتح له الأبواب في وقت متفق عليه . ثم طلب من زكا أن يضع هو بنفسه عساكره حراساً على الأبواب مزيداً في دعمها . وهكذا وفي ساعة لم يتنبه إليها زكا دعاه المدير لديه فجلسا وشربا سوية وفجأة يرتفع صراخ: «أمين قد أقبل بقواته أمام باب المدينة ويريد أن يستحلها» . فأجبر الأهالي زكا . فأخذ المدير يهدئ من روعهم: «لا تخافوا . لا يمكن للباب أن يفتح . إذهبوا واطمئنوا» .

وأشار سراً إلى جنوده حتى يفتحوا الأبواب وهجم أمين كما ذكرنا هجمته الشريرة ودخل المدينة وشرعوا يقتلون الرجال ويذبحون الأطفال ويأخذون النساء اللواتي نجون من القتل ومعهم زكا وفاق عددهم الأربعمئة نفس .

ومن بين الذين نجوا من المذبحة «عبد الأحد» بن القدسي كسرييل توما شقيق زكا الذي كان قد أرسله وإمرأته مع «درباسو» زعيم قرية كفرأ على طلب أحد مسيحي تلك القرية، والذي جاء قبل بضعة أيام ليأخذ إنتته التي كانت متزوجة في حصن كيفا، وبسبب الصداقة التي كانت تربط آل المقدسي بدرباسو

طلب الأول من الثاني أن يأخذ معه ابنه عبد الأحد وإمرأته إلى كفر حيث يمكنهم من هناك أن يصلوا إلى مديات .

وبينما هم في الطريق هاجمهم عشرة رجال يريدون قتلهم حين عرفوا أنهم مسيحيون لكن درباسو حافظ على وديعته قائلاً للكلاب المسعورة هؤلاء : لقد قتلتم مئات من المسيحيين وهؤلاء هم حصتي ، وهكذا تركوهم ووصلوا إلى كفر ومنها إلى مديات ثم إلى عين ورد .

أما المقدسي كبريل فقد كان خارج بيته أثناء المذبحة . فاخترأ في مكان ما في الجهة المرتفعة من القرية والتجأ إلى بيت «شيخ صالح» صديقه فخبأته إمرأته إلى أن جاء الشيخ إلى بيته وعرف ما جرى . فحزن جداً واعترف بأنه غير قادر أن ينقذ أناساً آخرين من الموت ، ولما طالب المدير وأمين بالمقدسي من دار الشيخ أقسم الشيخ بأنه لم يلتق به وهو غير موجود لديه ، وبعد أربعة أيام أرسله في منتصف الليل إلى سور المدينة مع ابن أخيه وأرسل معه طعاماً ودخاناً وجبلاً . فقبل أيادي الشيخ وودعه ولما وصلا إلى فجوة ما يعرفها ربط فوراً الجبل على ظهر المقدسي وأنزله من فوق حتى بلغت رجلاه الأرض ثم أرخى الجبل ونزل المقدسي وظل يسير حتى الصباح وفي النهار كان يختبئ وبعد ثلاثة أيام وصل إلى مديات التي ألفاها خاوية من سكانها ، حينذاك توجه نحو عينورد حيث وحد ابنه عبد الأحد وعروسه وكان فيها خلاصهم . ويقول :

قصيدة للشماس أسمر الخوري عن حصن كيفا

لماذا دكّ الأعداء ودمروا
قرى ومدن الجبل كله

أليس لأنها كانت بدون مدافع أو معين
ولا يحيط بها برج أو سور عالين؟

تبعثرت في البطاح والبراري
وليمةً سانحةً لحيوانات البر وحشرات
من الجحور والجفر خرج إليهم الكفار
فمزقوا مفترسين كل سرياني ومقيم .

أما حصص كيفا المشيدة على رأس الجبل
فكيف سقطت بأيدي ذلك الشعب الكافر
بينما يحيط بها سور يذهل الناظرين
وله باب حصين وأقفال .

لقد خطط الشيطان للإيقاع بها
وحاك لبنيتها فخاً
بواسطة أحد الكفرة المتعطشين للدماء كالوحوش
وأنفذ إرادته الشريرة في هذه المدينة .
ويل للإنسانية من شر هذا الإنسان المتكالب
الذي دفن في التراب شعب غرزان والبشيرية
جمع أفواجاً ليصب نفسه جزراً للحصن
ولو استطاع لهدم سورها .

لما سمع الشعب المؤمن أن غرزان وكل الجوار
قد سقيت كأس المرارة على أيدي أمين وشعبه الشرير
عمد زكا إلى زيارة المدير
وطالبوه بكف أذى ذلك الكافر عنهم .

عما ألك مدير منطقتنا والبلد كله
أعطنا وعداً حقيقياً بالمحافظة علينا

بينما شعبنا يحرس الباب والسور
حتى لا يباغتتنا شخص غريب أو متمرّد

قال المدير: إطمئن ولا تكن أحمق
فالسلطان يحميك ويحمي رفاقك
وها أنا أمر عساكري لكي يحرسوا باب السور
من الداخل والخارج ومن الجوانب.

خُذع زكا الأحمق بهذا الكلام
وصدق كلمة المخادع اللئيم
فنهى شعبه عن النشاط والسعي
وسلم الباب إلى أيدي صديقه الخائن.

لم يخطر بباله ذلك الوعد الذي حرى في رأس الجبل
مع السحاح اللواتي قبلن بالذئب لهن حارساً
وهو ما جرى بين المدير وزكا الأحمق
أولم الأول وليمة ورتّب أقذاح الخمر.

ودبر مؤامرة سرية مع الكافر
أمين، وقال أفتح لك باب السور
بينما ربواته تنتشر خارج السور
تعوي وتصرّ كالكلاب والصراصير.

وجاء جماعة ركا لينهبوه على الخطب المداهم
قائلين: كفّاك شرباً فقد جاءنا طائر البين
فأحباب المدير المحتال وكأنه ينطق صدقاً:
لا تخافوا فلن يمسكم أحد بسوء.

فالسلطان لا يريد بكم شراً البتة

فأنتم بنوه ولا يحمل لكم ضغينة
وطاب قلب زكا كطفلٍ غدير
بيما هو أشار إلى الخود كي يفتحوا باب السور لأمين .
ما أذهلك من ساعة حين دخل أبناء العجنة الفاسدة
وانقضوا يهاجمون السريان كالجوارح
قتلوا الرجال ذبحوا الصبية مزقوا الأولاد
أما العجائز والفتيات فلم يدفنوهم .

بل عجلوا بهم إلى نهر دجلة
ونهبوا الممتلكات بدون شفقة وسرقوا الحبوب
عجوا الأطفال وضربوا بالرضع عرض السور
إستباحوا الجثث وتركوها بلا دفن

أفرع البهائم المدينة الشهيرة من بنيتها
وذبحوا في مدة قصيرة نحو أربعمائة نفس
ولم يتركوا فيهم لا داخل ولا خارج
فواعجباه إذ لم يتبقَّ فيها أي مؤمن حتى اليوم .

ومن بين الذين نجوا من المدينة في ذلك الأوان
شقيق زكا الذي يروون بأن إسمه كان كبرو
وقد وجد خارج بيته
وكان لا يعرف أين يختبيء .

ولما جرت الليل والكفار ينهبون واضمحلت النور
خرج حلقة وسار متحفيًا بحانب السور
وتوجّه نحو بيت الشيخ صالح حيث أودع ثقتة
وطرق الباب قائلاً لإمرأة الرجل :

أنا كبرييل وليس لي ملاذ سوى بيتكم
ولا معين لي في الأرض ولا عون
فتحت الباب فدخلت إلى داخل وسأل أين المحترم
أجابت لا تخف واجعل أملك بالله .

ثم دلته بثقة على حجرة صغيرة
ليختبئ فيها حتى قدوم الشيخ الفاضل
وبعد قليل جاء الشيخ فكشفت له إمرأته عن سر الرجل
ولما رآه فرح به وأعطاه أماناً فعلياً .

وقال : أما وقد التجأت إلي أيها العزيز
فتشجع ولا تخش ناساً
ما دمت في بيتي فأنت في أمان
وأضع نفسي دونك هدفاً لكل السهام

إمض واختبئ الآن بين لبنات الأثافي
فقد يأتي ذلك المدير السيئ الذكر
ويطلب قتلك فأنا لبسبك الإهانة
وأصبح محتقراً ومتليكاً أمام الشعب .

وهذا ما جرى بالفعل ، فبعد وقت قصير جداً
قدم ذلك المدير الظالم والفاقد الجلالة
وبمعيته صفوف إصطبغت بدماء أهل البلد
وطرق الباب طرقة من يشمله السكر

وقال للشيخ لقد جئتكم أيها السيد المحترم
لا كشف لك عن شيء ما حدث في هذا البلد
إن المسيحيين قد قتلوا ولم يبق منهم شرش
ما عدا المقدسي شقيق زكا المدعو كرو .

ولما كنا قد فتننا عنه طيلة النهار داخل السور
لم نعثر عليه حياً أو ميتاً أو مطعوناً
فإن كان عندك فأنا متيقن
بأنك لن تخفيه عني وستكشف لي عن كل الحقيقة .

حيذاك أقسم الشيخ بشرف إمارته
بأن المقدسي غير موجود لديه ولا يعرف أين هو
وإذا بأمين حاجي أحمد
يأتي بطريقة فجائية .

وله أيضاً أقسم هذا الرجل الكامل
بأنه لم يُحرَّ في بيته أي شخص مسيحي ، صغيراً كان أم كبيراً
ولما غادروا بيته ، شرع هذا المحامي يفكر
في أفضل وسيلة يحافظ فيها على حياة المقدسي .

وظل كبريل في ذلك النقب
مدة أربعة أيام لا يحروء على النزول نهراً
خشية أن تطاله الأنظار
فَيُقتل هو ويلتحف الشيخ الفاضل بالخزي والعار .

وقال كبريل للشيخ المحترس
إن شئت أن أبقى حياً سالماً
أدعُ ابن أخيك فإني أرغب أن ألتقيه ههنا
وأملّي كبير بالنجاة .

فقال الشيخ : إني أعجب من كلامك
فلمستُ أثق بالإنسان المجهول من التراب
وليس ببعيد أن يكشف السرّ فوراً
فيشاع بين الناس بأنني دجال كذاب .

لكن حين عرف بأنه صديقه
أرسل في أثره فالتقى في منزله
وتعانقا عناق الأحية
هذا يبكي وذاك يعصر قلبه الألم

وقال : يا أخي أحمد الله كثيراً
فقد اكتحلت عيناى بنور لقياك البهي
لكن قلبي حزين على الأجساد التي براها الله
وقد طرحتها الشعوب اللعينة زوراً وبهتاناً .

قال الشيخ : إن أردت يا بني أن تنال أجراً
من الله ، وعزاً بين البشر
دونك فانقذ هذا الرجل صديقك
خذ بيده بروية واحرجه خارج السور .

فمضى للحال إلى بيته ورجع بعد قليل
ومعه كيس من التبن وهشيم النار
وأربع فطائر وعلة ثقاب للوقود
وثلاثة حبال طويلة وأحذه إلى السور

وجلسا هناك يتحادثان ويشعلان النار
قراءة ساعة وقد وضعا ثقتهما بالله
وعقدا الحبال ببعضها البعض هو والرجل
وأنزلاها حتى بلغت أسفل السور .

عداك ربط الحبال والأكياس بظهر الرجل
وشيئاً فشيئاً بدأ يديه من على طهر السور
حتى وصل إلى الأسفل سالماً بينما هو فوق واقف
وحلّ الرباط وقال : إنطلق وليحرسك الله .

شرع يركض كالظي في سفح الجبل
ويقفز من صخرة إلى صخرة
وسار الليل كله حتى الصباح
ووصل إلى عينورد في إطلالة الفجر سالماً.

أما ابن المقدسي كبرو هذا
عبد الأحد وإمرأته فقبل عشرة أيام
كان قد سَفَره مع درباسو الزعيم الصديق إلى كفرا
وقد التقوا في الطريق بعشرة رجال أكراد.

فلما رأى المتمردون المرأة والرجل مع درباسو
هجموا عليهما كما يتحفز الأسد للحمل
قال درباسو: إنه صديقي وصاحبي
وإنها لإهانة فظيعة لي أن أتخلى عنها

فاهرت عيونهم وهمهموا كالأسود والنمور
والتفوا حول فريستهم الهزيلة
فما كان من درباسو إلا أن استل سيفه وطار كالنسر
من واحد إلى آخر كأسد يستعد لوليمة.

«حتى أحر نسمة من حياقي
لن أدعكم تصلون إلى هؤلاء البشر
ألا يكفكم ما دبحتهم من المسيحيين طيلة هذه الفترة
إتركوا هذا وحده حياً طليقاً».

فلما رأى المسلمون جسارة هذا الرجل
الذي لم يهادنهم ولو افتدى بحياته
قالوا له: ألا امض ولا تثريب عليك
من أجل فعلك الحسن هذا والشريف.

فتابعوا السير حتى وصلوا إلى قرية كفر
ومكثوا هناك بضعة أيام
ولما سمعوا بأخبار الدمار والتدمير التي حلت بالجبل
إنطلقوا إلى مذياب ومنها إلى عينورد التي حماها الرب .

كربوران

مدينة كبيرة وقديمة وتقع في البلد المدعو «بيت عربايا» على مسيرة إحدى عشرة ساعة شمال شرق مديات حاضرة طور عبيدين، ودار مطرائية المنطقة، وقد تأسست في موضع دير الصليب «بيت إيل»

سكانها: كانت تضم سنة ١٩١٥ م. نحو سبعمائة بيت من شعبنا الأرامي، وحمسة بيوت كاثوليكية ونحو عشرين بيتاً بروتستانتياً، ونحو خمسين بيتاً كردياً مسلماً (وحتى هؤلاء فأصلهم من الشعب نفسه).

وكان للسريان مطرائهم ويدعى أنتيموس يعقوب وهو من متخرجي دير مار مرقس بالقدس، وسع كهنة: القس العجوز أفریم، والقس سيسن، والقس يعقوب، والقس عيسى، والقس مراد، والقس كريم، والقس لحدو، وراهب يدعى لحدو

كنائسها

أ - كنيسة مورت شموني وأبناؤها السبع، والمبنية بالصخور العظيمة على رأس التل الكبير الذي كانت قد شُيدت فوقه القرية القديمة، بناها القديس مار شمعون الزيتوني وهدمها سنة ١٣٩٥ تيمورلنك ملك التترين الغاشم وحتى الآن لا تزال شجرة زيتون ضخمة من بقايا أغراس مار شمعون نصرّة في باحتها.

الثانية: كنيسة صغيرة على إسم والده الإله مريم في غربي القرية وبناؤها

ليس بعيد عن الأولى وهي مخصصة لدفن الموق المؤمنين .

الثالثة : كنيسة مار جرجس الشهيد المبنية على شاطئ النهر في شمال المدينة وقد هدمت على ما ظهر لي منذ زمن ليس بعيد . وهذه الكنيسة أيضاً مشيدة بصخور عظيمة نظير مورت شموني .

الرابعة : وهي على إسم مار قرياقس الشهيد وبوليطي أمه وببيت منذ حوالي قرن وبنائها جميل على العموم لكن قبتها ليست بالعالية وفي ناحيتها الشمالية توجد قبور المطارنة عبد الأحد الكربوراني والمطران مار أنتموس يعقوب المذكور الذي سنقف عليه ميمرنا حول مذبحة كربوران ، وبعض من قساوسة وكهنة الكنيسة .

ويوجد أمام بابها من الجهة الغربية غرفة صغيرة للخادم وفي الشرق غرفة مخصصة للمطران ويسكن فيها الآن كاهن الكنيسة وفوق سطحها بنى له المطران مار انتيموس يعقوب غرفة نوم خاصة .

أنهارها

يوجد في كربوران نهر كبير ينبع من نبع صافٍ في كعب جبلين تحت قرية شكتكه الصغيرة (مغاث) وبوجه دورا حتى أن سفوح الجبلين تعج وتشعشع بكروم العنب والتين وبأشجار الكمثري التي تتعلق فواكهها بالأغصان كأقراط الذهب ، وتزدان بالأشجار المثمرة كالتين والإجاص والحوخ والدلب والخور التي تصل رؤوسها إلى السماء ويشطر النهر المدينة إلى شطرين من الشمال إلى الجنوب .

طواحينها

من رأس النبع وحتى أسفل المدينة تنتصب سبع طواحين عاملة مصطفة

داخل الوادي الضيق والعميق عدا عن الطواحين العتيقة والمتهدمة .

أ - طاحونة بيت أوصمان (عثمان) علي .

ب - طاحونة بيت يعقوب يوسف (القس سيسن)

ج - طاحونة بيت كوسا (خاجو)

د - طاحونة الحجر ومن هنا ينقسم النهر إلى قسمين : صيفي ويجري نحو الغرب والجوب، ويسقي الحقول والبساتين المنتشرة في الشهل الفسيح (مذرب) والتي فيها يبيعون ويوزعون القطن والأرز والسمن على القرى المجاورة .

هـ - طاحونة شكفتكه (المغارة) .

و - في نهاية الوادي وفي رأس عابة (مار جرجس) وقد وكل القس آسي مشاركة «كورية كانلو» إلى «حاحو كوسا» عملية إصلاحها وفي كانون سنة ١٩٣٥ أدت غرارة الأمطار والبرد التي إهالت في المسيل إلى إقتلاع إحدى أشجار البلوط الضخمة في الوادي فتهدم بناء الطاحونة وحرقت المياه محورها ولا ترال مهدمة إلى يومنا هذا وكذلك طاحونة بيت شمشو في أسفل القرية .

ز - طاحونة بيت «جرو» وتقع وسط المدينة أمام الحسر الفوقاني وقد بني أمامها سوق لحوانيت الحرفيين : الإسكافيين والحدادين والناعة وتجار الأقمشة وسواهم والتي كان يأتيها سكان القرى المجاورة ليتسوقوا حاملين معهم معارلهم القطنية والصوفية فقد كانت الحرفة السائدة في أغلب بيوت شعبنا هي الحياكة . لم يكن يوجد في كل المنطقة حرفي واحد خارج كربوران وعربايا القرية منها .

وكما يتنا سافاً فقد كانت المدينة غنية جداً وكان أهلها يعيشون في أمان ولهذا السبب فقد أثارت عبدة الشعوب المحاورة لها .

وسبب المذبحة معروف ولا بد أنها الإضطرابات التي وقعت بين الأرمن

والسلطان العثماني بهدف السيطرة على هذه المناطق.

أما العداوة الشخصية التي نشأت بين المطران مار أنثيموس يعقوب وآغا هذه المناطق «مصطفى علي رجو» فهذه مسبباتها:

في يوم عيد الدنح المقدس وبالرغم من الثلج الذي كان يغطي الأرض، طالب مصطفى أهالي كربوران أن يمّونه كل بيت على حدة، بحمل من الحطب من أجل التدفئة. ولما كان ذلك محرماً على المسيحيين بدون أخذ تفسيح من المطران فقد أجّل المطران العملية حتى يوم الإثنين التالي، ولما رفض رسل الآغا هذا الموقف غضب المطران وطردهم فلما رجعوا لفقوا من لديهم بعض الكلام الشنيع كما لو كان وارداً على لسان المطران مما زاد في هياج الآغا الذي شرع يخطط ويستسح الفرص للإيقاع به. وإذا بالحرب الشريرة تندلع فيأتي مع جيوشه ولم يشهد القرويون المسيحيون الدين تحصنوا في دورهم وقصورهم مثيلاً لبربرية هذا الآغا الشرير والمجرم. فقد حوّل مياه النهر من أعلى وردها إلى الجهة الغربية وبعد تعطيشتهم ثلاثة أيام تمكن من السيطرة على القرية وحرق البيوت بسقوفها الخشبية وأخيراً توحه نحو مدير المنطقة يطالبه بالمطران يعقوب الذي كان قد لجأ إليه. وبصفته نائباً للحكومة ومفتشاً طلب أن يُسَمَح له بإنقاذ المطران بأن يقول فقط: أن المطران قد أسلم. لكن الآغا قال: يجب أن أقتله عنوة. تقول «شموني ابنة حانة كوري» وهي تروي القصة: رأيت المطران يخرج وهو يزأر بوجه الآغا ويلعن دينه ومن يتبعه، وللحال أسلمه الآغا لعيده فألقوا به من أعلى السطح إلى أسفل وقتلوه.

ونقل جثمانه إلى كرم ما خارج المحكمة ودفن كيفما اتفق. وبعد فترة قصيرة ذهب «علي طاهر» و«يوسف» ابن شموني وأنيا بالحشة وأودعها قبراً خاصاً داخل هيكل مار قرياقوس. وبعد الحرب تجمع في البلد نحو ستين بيتاً من شعبنا وأنفذ إليهم أباي داداي شقيقه القس برصوم لفترة قصيرة، ثم أرسل إليهم ابن عمه «القس توما» الذي مكث هناك زهاء السنة.

وفي ربيع ١٩٢٦ جاء بعض المخاتير أعني «كورية كابلو» وكيل الكنيسة وإبن عمه الشماس صومي ويوسف إبن شموني المذكور من كربوران إلى عند الأبائي كوركيس في بيت قوسطين (باقسيان) حيث أخبروهم أنّ فيها من هو جدير بأن يرسم كاهناً. وبعد أن طلبوا ذلك من مار طيمتاوس توما مطران الجبل أذن لهم ورسمه وأرسله إلى «عوردنس» لدى القس توما كي يتعلم طقس القداس طيلة أربعين يوماً، ولما أتم ذلك ذهب إلى كربوران وأخذنا نحن أيضاً معه وظل يجمع من القرى المختلفة المسيحيين المشتتين أو الذين أسلموا. وصاروا زهاء مائة وخمسين بيتاً. وفي تشرين من عام ١٩٣٤ أسلم الروح في كربوران ونحن جئنا إلى قريتنا عينورد. ودفناه في المقبرة الخاصة ضمن هيكل مار شابو. والآن يترك شباب هذه القرية وغالبية سكانها قريتهم من جديد ويسافرون البعض إلى ألمانيا وإلى إسطنبول وأوروبا وكاهنهم الذي هو الآن القس بطرس سافر هو الآخر إلى ألمانيا ولم يبق في الكنيسة سوى القس العجوز إبراهيم وهو من «باسه» في جبل بكتانا (فتركه). ونقول:

قصيدة للشماس أسمر الخوري عن كربوران

منذ إقامة البشر في هذه البلاد
غلب عليهم الحسد والخلاف
وحب الإنتقام
كأدواء مستعصية على العلاج.

ومنذ الأجيال الأولى، أيها القارىء،
بدأ القتل في هذه المنطقة من الشرق
حين قتل قايين الشقي أخاه هابيل

الشهيد والطاهر .

ومنذ ذاك اليوم بدأ أبناء الجنس
البشري يتعدون على بعضهم ولا يهابون خالقهم
ولم يفتنوا أن هيكل جسدهم هو من صنع الرب
ولا يحق لسوى الخالق أن يهدمه .

ولما عاين الخالق أثر هذه الضربة في
الجنس الذي خلقه لم يطب له الأمر
ونزل بشخصه ليعلمهم طريق الصلاح
وليس جسدهم كي يدحر بنفسه إبليس المزدول .
لكن بسبب السلطان الذي استأثر به منذ البداية
ظلوا خاضعين لإمامهم الشيطان اللعين
فاستغنوا عن مخافة الله
ونشبو في بعضهم البعض كالديكة والزواحف .

أما من تبعوا يسوع الناصري
فقد لازمهم الإضطهاد حتى أيامنا
أداروا خدhem الأيسر حسب تعليمه
ولم يشفق الكفرة على عبيد الرب هؤلاء .
ولهذا السبب كتبت وليس في قلبي ذرة من عزاء
من فيض أحداث عصرنا المظلم والبذيء
وأعرج على بلدة كرهوران الرائعة
التي كانت عاجة بالكهنة والشعب السرياني .
فلا جموع ، لا شمامسة ولا كهنة أجلاء بعد
في كنائس هذه البلدة المسيحية

وبعد أربع سنوات من ذلك
آب إليها مشرّد واحد بين الناجين .

عام ألف وتسعمائة وعشرين وست
لما استقرّ الشعب المنكوب في بلدته
قصّد بعضهم مطران طور عبدين
طيّمتاوس توما .

وكانوا قد اختاروا جرجس القس أسمر العينوردي
ليصبح كاهناً على مدينتهم بيت عربايا .
وقد نال هذه الدرجة بمحبة الرب
وصار راعياً للشعب المسيحي المشتّت .

بعد رسامته أمره المطران أن يتعلم
الطقس البيعي مدة أربعين يوماً في قرية عرندس
لدى القس توما نسيب القس حنا
وفي نهايتها توجه نحو قرية عينورد .

وبعد بضعة أيام
سافر إلى كربوران التي إختير لها بمشيئة الله
وبدأ يعد مقراً خاصاً
في قاعة منفصلة كان يقيم فيها المطران يعقوب .

وقرابة شهر تشرين الثاني
أرسل يوسف وصومي الجرحري
يرافقهما بعض الأصحاب فحملوا متاع الكاهن العينوردي
وحملوها مع عائلته إلى ذلك المكان الجديد .

انطلقوا عند الصباح وقد وصعوا ثقتهم ورجاءهم في الله
وسياط الغربة تصفعهم

وقد شدّد الرب من عزيمته

وعند العشية وصلوا إلى البلدة الجميلة .

آه يا كربوران، يا أرضاً حبيبةً ويا مدينةً حلوة،

أنّى لي أن أشيد بمدائحك

يا لجبالك، وأكمالك الكثيفة الرائعة

ونبعك الغزير الذي يروي بطاحك الطاهرة .

يا لجنّاتك تسمق أشجارها نحو السماء

بشموخ جبل بالثمار الشهية

وكرومك بفاكهتها الريّانة

التي يشمل لمظرها العارون .

يا لواديك الذي يدير حتى يومنا هذا سبع طواحين

تطحن -موب كل المنطقة

وأسواقك التي تتوفر فيها جميع الحاجيات

من لباس ومأكّل وأغراض للإستعمال .

وخلاصة القول أن هذه المدينة التي عمرّها الله

كان فيها سبعمائة بيت من الجنس الآرامي

ويدير كنائسها مطران وسبع كهنة .

لقد كانت عروساً في جبين الوطن الطوري .

ولما إستقر هذا الكاهن العينوردي في البلد

على أثر الدمار البشع الذي خلفه الشعب الرديء

لم يجد في المدينة المسيحية تلك

سوى مشرد وحيد بائس لا حول له ولا قوة .

وبعد سنة من سكنانا هالك بحسب مشيئة الله

تجمّع بهمة الكاهن الجليل

عدد لا بأس به من الأهالي، يقدر بستين
بيتاً وحكوا لنا قصة مذابح شعب الله .

شموني كوري التي كانت تخدم مع ابنها
يوسف لدى الحاكم التركي هي التي روت
قصة المذبحة التي إرتكبها الشعب الشرير الفاسد
في كربوران

قالت : لماذا تريد أن تهيجني الذكرى
فاقصّ عليك ما يعوف اللسان عن النطق به
لماذا تريد أن تثير شجوناً بيمرّ يفيض بالألم والأحزان

أجبتها بأن بالي لن يهدأ
حتى أسمع أخبار المأساة التي تعرض لها شعبنا
حتى لا يطمسها التاريخ
وتصبح في خبر كان .

قالت : أضرع إلى الله وأستغيثه
كي لا يتعرض أبناء شعبنا المسيحي ثانية
لمثل هذه الضربات القاسية
التي أذلت كربوران وأشقت شعبنا الضعيف .

قيل بأن السلطان العثماني
أصدر فرماً بذبح الشعب الأرمني
وأنفذ جيشه إلى كل المقاطعات
وجمع إليه أيضاً غالبية الشعب الكردي .

شرعوا يقتلون المسيحيين بدون تمييز
رجوا الشيوخ والياfecين

خطفوا النساء وخنقوا الأطفال في المياه
واحتفظوا بالبنت تبعاً لنواياهم الشريرة .

ذلك المتعصب الفاقد العرض
إحتال على جاره المؤمن الذي عايشه لسنوات طوال ودلف إلى داره
ونهب المقتنيات وقتل رب البيت خلصةً وجهاراً

ولما كان يعتقد أنه بهذا العمل إنما يرضي الله
ويتم مشيئته السماوية
فقد أدى مهمة القتل هذه على أكمل وجه وبدون وازع ضمير
كما يفترس الذئب النعجة في بيداء مقفرة .

حين يقتل ابن المعمودية تجذل جوانحه
معتقداً أنه يقدم ذبيحة لله
بينما دينونة جهنم له بالمرصاد .

تضطر الأم إلى ترك بنيتها على الوسادة
فلا تستطيع أن تأخذ معها سوى إثنين على ظهرها وعلى صدرها
تخبط في الجبال والبراري كنعجة تائهة
لكنهم كانوا يقتلون الأم والأولاد بقلب من فولاد

أما الحامل التي كانت تهرب بحنينها
إلى المرتفعات خشية أن
يصادفها رجل بربري
فكانوا بالسكاكين يخرجون جنينها الطاهر .

كانوا يجمعون أغلبهم في مياه النهر
ويسفحون دم آخرين بالسيف
فتخرج أرواحهم لتؤدي شهادة لله .

كانوا يجمعون أبناء الكنيسة بمعسول كلامهم
ويقسمون أمامهم بأعلط الايمان والمواعيد
بأن هدفهم هو إنقاذهم من الموت
وأخيراً يقتلونهم بأبشع صور الخداع والإجرام

ثم يطوفون الليل كله حاهدين
أن يصادفوا فرداً من شعب الرب
كي يرجوه ويطرحوه قتيلاً
غير هيابين قضاة الله العادل .

ماذا أحكي عن قرية الرب كربوران؟
في وسطها تجري مياه الهر الصافية
وعلى جنباتها ينداح سهل واسع خصب
وأشجارها مليئة بكل أنواع الثمر .

كان الأكراد يتطلعون بعين الحسد
إلى الشعب الأرامي الرائع
فهبوا مع الحقير مصطفى آغا
نحو كربوران كذئاب مستعدة للقتل والخطف .

كانت تتألف البلدة حينذاك من
سعمائة بيت سرياني
فيما عدا الكاثوليك والروتستانت
الذين كانوا يقيمون بين شعبنا بكل حب ومودة

لما أدرك شعبنا أن المسلمين
قد أحاطوا بالمدينة ليفتكوا بها
تسلقوا أعلى الأسطحة
وشرعوا يحمون أنفسهم بما يشبه الأسوار

واستنفروا بعضهم بغيرة سامية
فتصدوا لهجمات الشعب الكردي
وواجهوا قوات المحبوس مصطفى آغا
تحت حماية يسوع الناصري .

لكن مع الوقت إزداد طوفان المتعصبين
بأعداد غفيرة تنبع من كل مكان
تستثيرهم شهوة قتل الشعب المسيحي
وأحاطوا بقرية كربوران من كل الجهات .

بدأوا عملية القتل
والحناجر ثمل في أيديهم الدنسة
فحلّت الفوضى والإرتباك
وكان زمن الخوف العظيم

من حناجر شعبنا الأرامي إنطلقت الصراخات
والعويل والولاول كصوب الرعد
فهنا القتل والجوع والموت والسي
وبالرغم من هذا إستمرت مقاومة غالبية الرجال

فعمد المستوحشون
إلى تحويل مياه النهر عن كربوران خلصةً
وداروها نحو الغرب
كي يصغفوا مقاومة أهل البلد بتعطيشهم إياهم

حارب الرجال سبعة أيام حرباً عواناً
الشعب الكردي
وقتلوا منهم بقوة الرب عدداً لا يحصى
لكن العطش إضطهرهم أن يستسلموا للآغا البشع .

فما كان من الشعب الهمجي الفاسد والسفاح
الذي كان بجمية المجنون مصطفى آغا
إلا أن جمع شعبنا كما تجمع الحملان الطاهرة المختارة
وربطهم إلى بعضهم بواسطة حبال من الشعر كما يفعل بالجداء .

وبخطة تحويلهم مجرى النهر
إلى واديه الصيفي
إستطاع المسلمون أن يجعلوا من دور المدينة رمياً
ولم ينج من سكان البلدة سوى من لاذوا بالمرتفعات

تضايق المسيحيون فاضطروا إلى الخروج
لكن سرعان ما ضبطهم المسلمون
أوهنوا الشيوخ وأسروا الشبان في مشهد ملوّع
وساقوا حتى الأطفال والعجائز كالجداء .

إقتادوا معهم والفتيات والنساء
وبعض الأولاد أيضاً
فأمست القرية قاعاً صفصافاً
وجميع بنيتها شهداء للرب .

بأي لسان أصف
خبر الكهنة والصف الكنسي
الذين أوثقوهم كخراف معدّين لذبيحة طاهرة
وحعلوهم هدفاً للسهام والمدى الدموية .

في هذه المذبحة نال الكهنة
على المور إكليل الإستشهاد الذي أعده الرب العظيم
لكل من تآقت نفسه إلى الفرح السماوي
الذي لا يزول .

وكيف أروي خبر المطران يعقوب المجل
فالقلم لا يطاوعي
لقد سقط بين يدي مصطفى آغا ذاك الأحق
في ناحية مدينة كربوران المنكودة .

كان قد إلتجأ هذا المطران إلى الحاكم
الذي وعده بحمايته
فوضعه في مكان سري ليخفيه
ثم يطلق سراحه فيما بعد .

سفع الشعب المسيحي
دمه الطاهر بإسم يسوع
ومزج الكفرة هذا الدم بمياه النهر
فصار النهر بقعة حمراء .

وبعدما فتك الآغا ومن معه بشعب الرب
وسفكوا دمه ببربرية في مياه النهر
أخبر بعضهم أن المطران يعقوب لا يزال حياً
فعجل بالسفر إلى لدن الحاكم

فقد كان مصطفى رئيس المنطقة وأغاها الحقير
يكنّ كراهية شديدة للمطران يعقوب
الذي لم يسمح لشعبه السرياني
أن ينقل له الخطب يوم عيد الرب .

فلما وصل إلى القصر هجم على الحاكم
وقال له وهو يستشيط غضباً :
أطلب منك أن تسلمي فوراً المطران يعقوب
وإلا فأنا قاتلك لا محالة .

وحالما سمع المطران الأسير هذا الكلام
نزع قبعته وداسها برجليه إحتقاراً
وخرج خارجاً وشرع يشنّع على الأغا الحقيق ،

ولما وقعت أنظار الشعب المتعطش للدماء على المطران
خطفوا من صدره ، يحدوهم الطمع ، الصليب الحى ،
وانشباو يقطعون أوصاله بالسكاكين
وأراقوا دمه حتى نال الإكليل السهى .

فأمر علي طاهر أن يوضع
جثمان الكاهن الفاصل في مغارة
وهكذا أضحت قرية كروران لمدة طويلة
حالية من المسيحيين المؤمنين بالرب الحى .
وفيما بعد ، روى علي طاهر ذلك المسلم ما يلي :
بينما كنت في كرما رأيت نوراً بهياً
فنهضنا أنا علي وإبني يوسف في ذلك الليل
ودهنا إلى المكان الذي دفن فيه جثمان المطران

فقمنا بنقله من الحفرة
بعد أن تأكدنا من النور الساطع فوقه
ولحدناه في قبر داخل الهيكل في جهة الشمال
ولسنا الله من عدونا الشيطان .

قرية عربايا

١٩١٥

لم يكن مصير هذه القرية أقل وحشية وجاهلية أبان المدححة الرهينة من مصير قرية كرنوران القريبة منها والواقعة في شرقيها . فقد هاجم أكراد قرى ديوان وسردف وهرمس وشيانية وسواها قرية عربايا وأحاطوا بها من كل جانب ، وردّوا عنها مياه النهر وقطعوها ولهذا السبب فقد إستسلم أثناء شعبنا السرياني إلى هذه الذئاب الفاتكة فأوثقوهم بالحبال وسددوا نحوهم سلاح النار ، قتلوا الرجال والنساء والشيوخ ثم نهوا البيوت وأصرموا فيها النار ودمروا البساتين وهشموا الأشجار وسبوا الأطفال والأولاد والنساء الذين فرروهم وأرغموهم على إعتناق الدين الإسلامي .

أما عائلة بيت ميناس فقد أبقوا لأنها كانت الوحيدة التي تزاول حرفة الحدادة التي كان المسلمون بحاجة إليها وهكذا فرغت القرية من سكانها السريان .

عام ١٩١٨ عندما هدأت الإضطرابات وأعطت الدولة الأمان لكل من يريد الرجوع إلى قريته ، جاء بعض الأهالي المشتتين وكانوا نحو عشرين عائلة وشرع الراهب سفر (١٨٤٨ - ١٩٥٤) يجمع شمل هؤلاء . ولكن عادت القرية من جديد خالية خاوية كما حدث بكرنوران وهاجر أهلها إلى الأناضول ومنها إلى ألمانيا والسويد وبلدان أخرى . . ونقول :

قصيدة
للشماش أسمر الخوري
عن قرية عربايا

عربايا قرية صغيرة في الغرب
سأوجز الحديث عنها .
يحيط بها سهل فسيح من جميع أطرافها
ونهر شبیه بنهر كربوران المدينة العظيمة .
تتجمع حولها القرى الكردية وطريق ديوان
أحاطوا بها من كل جانب
عروا أشجارها وأضرموا النار في بيوتها وجعلوها خراباً
نهبوا ممتلكاتها وذبحوا ساكنيها كالنعاج .
أحرقوا شبانها وشووا رجالها أما الأطفال
فقد مزقوهم وعجنوهم في معصرة المذحة والموت
وعاملوا النساء والصبايا كالكلاب
وجعلوهم مأكلاً للحشرات والدبابات .
لكن الأعداء أبقوا على الحدادين
وأعادوهم محالاً إلى دينهم
والآخرون مزقوهم وثقوهم كما تفعل الغربان
وتركوهم بدون أمل في النجاة .
وهناك من نجا من أيديهم القاتلة
والتحأ إلى قرية دير الصليب
التي عرف أهلها بالشحاعة
ومدهم يد العون للآخرين

قرية دير الصليب

١٩١٥

لما بدأت تظهر بوادر الحرب والمذابح في الأفق، تجمع أهالي دير الصليب وتباحثوا فيما بينهم لإيجاد طريقة يقون بها أنفسهم شرّ الذئاب الكردية ووجدوا أن الإتحاد والوفاق ضد الغزاة هي الطريق السليمة الفضلى وهذا ما جرى. فقد جاؤوا للحال بأدواتهم ومؤهم إلى الدير الشهير دير مار آحو (أوبيت إيل «الصليب») المشيد على رأس تلة قريرتهم، وتحصنوا فيه وجابهوا الأكراد الذين إنهمروا من القرى القريبة: أي سردف وهرمس ودير كفا ألخ، ودامت هذه المعارك زهاء شهرين ونصف حتى ورود فرمان (مرسوم) من لدن السلطان يقضي بجلاء جميع المقاتلين عن القرى المسيحية وعن هذه القرية دون شك. حينذاك جاءت كتيبة من الجيش العثماني وعلى رأسها مختار عين ورد جرجس إن القس أسمر وأجلوا القتلّة الأكراد وقدموا لشعبها علائم الأمان واستتب فيها السلام والأمن حتى عام ١٩٢٣ حين شرع الشيخ سعيد الكردي وعصاباته بمهاجمة القرى الأمنة فاعتقدت الحكومة التركية بأنه ثائر ضدها وقد وصلت رسائل مزيفة عن لسان هذا الشيخ إلى الحكومة فلحاً إلى دير الصليب، فأرسلت الحكومة جيشاً كبيراً هدم الدير وقتل بعضاً من سكان القرية واضطر الآخرون إلى الهرب إلى القرى المحاورة. وشيئاً فشيئاً هاجر أهلها إلى الأناضول وأوروبا الخ. ونقول:

قصيدة
للشماش أسمر الخوري
عن «دير الصليب»

قرية صغيرة محصنة وشهيرة أيضاً
بالإسم الموقر قرية دير الصليب
تحيط بها قرى المسلمين من كل جانب
وتقع بين مسيل ووادي متوسطين .

جميع سكانها أحياء وطيبون
ولا يخالطهم عنصر من غير دينهم المسيحي
حينما تناهت إلى أسماعهم أخبار الشعب المعادي
الذي إرتكب مجزرة جماعية بالرجال والنساء والأطفال

تجمعوا وأقسموا معاً بإسم الله العظيم
أن يتحملوا أعباء القتال بنية صافية
وجمعوا مؤن كل القرية إلى الدير المشهور
الذي يتصدر التل حصناً منيعاً .

وأقاموا الخفراء حول القرية من كل جانب
كي ينبهوا الشعب لدى قدوم عدوهم البغيض
وشرعوا يستشيرون همم بعضهم البعض
فأى لهم النجاة بالتراحي ؟

ولما سمعوا بخبر تدمير كربوران
دخلوا الدير بحزم وعلى عجل
وتحصنوا فيه متقين السهام الناشئة
التي تحاول الليل منهم

وبعد قليل جاؤهم الضالّون كالذئاب
التي تريد النيل من الخراف بأنيابها الشرسة
وشرعوا يتهددون بالموت الزوَام والعذاب
سكان قرية دير الصليب .

أحباب المسيحيون أن لنا ههما ما يكفي من
الطعام والشراب لمدة طويلة ولا ينقصنا شيء
فأنتم بالنسبة لنا ككلاب
تعوي بلا هواة على عاري السبيل .

وهذا ما جرى فكل كردي سمع بخبر
هذا الدير هجم عليه ورجع كالكلب
خائباً جائعاً مكسور الحاطر
كالثعلب الذي لم يستطع أن يطال ولو حبة عنب .

وظلّ الأبطال طيلة زمن هذه الحرب
بجابهون الأعداء المهاجمين
حتى صنع العينورديون السلام الكبير
وجاؤوا فأجلوا كل كردي وعدو .

قصيدة
للشماش أسمر الخوري
عن قرية زاز

هلموا يا أصحابي نلقي نظرة
على المجزرة التي ارتكبها الهمجيون والعجماوات
في قرية زاز فجعلوها سخرية للأمم
وأقفروا بيوتها من السكان والأحياب .

زاز المسكينة الرابضة على سهل بين مرتفعين
أحاط بها أهالي «إشترাকা» كألعصار
وشاركهم أهالي «سردف»
والقرى المجاورة التي على المرتفعات والتلال .

كاهن هذه القرية العجوز وقسيسها
المدعو كبريل والمعروف في هذه المنطقة
بتواضعه وضميره الحي وقداسته
كان قد عُيِّن في تلك الأيام على قرية قوسطين .

وجاء رجل من إشترাকা إلى الكيسة
وكان يعرفه إن الكاهن الذي يقيم فيها
وقال له أن أباك موجود معنا تحت النية
فتعال وخذه وإلا فسيكون له مصير آخر .

حين سمع ذلك المسكين كلام الكافر
لم يدر بخلده أنه يخدعه
فقد كان يعتبره صديقاً صدوقاً
فلم يتأخر في مرافقته .

وفي الطريق كان يسأله عن مكان أبيه القسيس
فيجيبه : إنه تحت التينة أيها الجبان
ولما انتعدا عن القرية وبلغا قمة الجبل
أطلق على ابن القس وأرداه قتيلاً .

فلما عرف الشعب المؤمن خبر هذه المصيبة
ومقتل ابن القس على قارعة الطريق
ثارت ثائرتهم وتجمعوا بروح واحدة
وعرفوا من الآن فصاعداً أن لا مجال للتهاون .

دحل بعضهم إلى بناية بيت محمودو
وآخرون إلى بيت حنا
والبقية خيمَ عليهم الخوف والرعب
ولجأوا فوراً إلى مار ديمط .

وللحال إنقضَّ أعوان الإثم والشر
وشرعوا بمهاجمة المحاصرين بدون تسويق
واستعر وطيس المعركة بين الجانبين
لا يشنيان ولا يتراجعان .

رأى من كانوا في بيت حنا أن الماء الذي عندهم
لن يكفيهم سوى وقتاً قصيراً يقضون من بعده عطشاً
وناداهم الأعداء وهم يكظمون النوايا القدرة :
أننا أحباب تعالوا ننقلكم إلى بلد أفضل .

وبعد سبعة أيام من إقامتهم القتال

نفذ الماء تماماً من البئر

فصدقوا ووثقوا بالكلام الذي سمعوه من المخربين

وخرجوا خارجاً وتبعوا خطاهم ضاربين في البادية .

وهكذا أيضاً الذي كانوا في بيت محمودو

سمح لهم أن ينتقلوا من هذا المكان

فصدقوهم وذهبوا معهم في هذا القصيد

وساروا سوية حتى وصلوا إلى بلد آخر

وقبل أن يبتعد هؤلاء الأسرى عن القرية

أمر المسلمون بطرس خادم الكنيسة :

« قل لرفاك أن يأتوا معنا إلى قريتنا

حتى نحملك من كل أذى » .

فدعا أصحابه وقال لهم : « إسمعوا إننا ماضون نحو الموت

فكونوا حذرين حتى لو بقينا أحياء عندهم »

فأجابوه : « إرجع أنت وابق معنا

وليكن رحاؤنا واتكالنا على الهنا . »

« إن لم أذهب ، يا أصحابي ،

سيأخذها هؤلاء المسلمون العتاة حجة

وسيقتلون أولادي والمؤمنين

ولن أحلص من لسانكم ومن الحساد . »

وبعض الديس هربوا من أيدي الإشتراكا

لاذوا بالقرى المحيطة بزاز

ومكثوا فيها حتى وصول الأمان للمسيحيين

أما بطرس وإمرأته وإبنة الصغير فقد ظلوا أحياء .

وظلّوا يسيرون في الطريق يتبعهم أولئك
إلى أن وصلوا إلى «فيركوم» الواقعة بين المدينتين
وأوقفوهم في هذه القرية صفوفاً
وكان عددهم ثلاثماية وستة وستين .

وفجأة صرّ الأعداء أسنانهم وشرعوا يزدون
وكما تخوض الذئاب في قطع في النعاج
رشقوا بالرصاص هؤلاء التعساء المأسورين
فتناثروا كأوراق الأشجار .

فتكوا بهم وذبحوهم كالحوانات
ولم ينج من بينهم أية أم أو ابنة أو أخت
ما عدا رجلين هربا بسرعة وقوة
وقد وصل أحدهما إلى «حاح» ورجع الآخر إلى قرية زاز .

عاد الأعداء وقالوا للذين في الكنيسة
لقد أوصل الإشتراكا نساءكم سالمين
فهلمّوا إذن وأنا نقسم لكم بأغلط الإيمان .
بأننا لن نمسك بأذى حتى تصلوا إلى قريتنا

أجاب الراريون : ملعونون أنتم وملعون إيمانكم
أنتم الأشرار وفي الشر ولدتم
فتلتم أهلنا ولم يبق واحد فيهم بينكم
ألا فليتقم الله لنا من أرواحكم .

حينذاك صعد المسلمون الحرب على المحاصرين
وهدموا جزءاً من أحد جوانب السور
لكن أناء الكنيسة قتلوا منهم أربعة عشر رجلاً
وكان كل أملهم في رب العالم والأبوار

رأى المسلمون أن هؤلاء يجالدونهم بدون تردد
فسألوا مسلمي القرية عن كيفية معيشتهم في الكنيسة
من ناحية المآكل والمشرب والمؤن
وإن كان هناك وسيلة ما لقطع هذا الزاد عنهم .

فأعلمهم هؤلاء بأن هناك بئراً في الباحة
ولها فم خارج سور الكنيسة
فلما كشفوا عنه رأوا امرأة تدلي بدلوها فيه
فرموها بطوبة وقتلوها .

بعد ذلك جمعوا حطباً وأعشاباً مفتولة
ووضعوها في البئر فامتلاً بها حتى السقف
وهكذا حرم الشعب الملعون والدنس
المسيحيين من شرب ماء البئر الزلال .

مكث المساكين والتعساء مدة سبعة أيام
داخل الكنيسة وليس لديهم نقطة ماء
وشرعون يصرخون مثل آيل على غدير الماء
ويدعون الرب رب كل الموجودات .

في ذلك الحين جاءت ثلثة مؤلفة من إثني عشر جندياً
فلما سمعوا ضجة الشعب الملعون حول الكنيسة
صعدوا إلى أعلى واستفسروا عن سبب تلك الفوضى
والجلبة والأصوات والصرخات .

حينئذ صاح الأمر وقال لهم بوضوح
أخرجوا واتبعونا وستنقلكم بأمان
فخرج بعض منهم وتبعوهم واثقين
بالله ، وبسبب الضيق والحرمان .

توجهوا نحو الشرق وانعطفوا
وهم يشتيكون مع الأكراد الذين هاجموهم
فلما رأى أمر الـثـلـة جـسـارة الأكراد
صرخ مقسماً بأنه إن لم يرجعوا لسوف يفتك بهم .

رأى الأكراد أن لا مجال لإبادتهم
فرجعوا بالخزي ونقل الجنود أسراهم
إلى كربوران كما وعدوهم
وأسكنوهم في الدور وهم يتولون حراستهم .
وأمرؤا أن تجمع جثث الأموات القتلى نهائاً
ويحرقوها خارج البلدة
كما أخبروا مذيّات بأنهم قد نقلوا هؤلاء الضعفاء
أما الباقيون فظلوا محاصرين في زاز لحماقتهم .

فجاء الرد : جيئوا بالذين في الكنيسة
سالمين إلى مدينة مذيّات
فتم بالفعل نقلهم على القور
وعلى رأس جمعهم القس داود .

نحمل الصليب قضيته وجودنا

هذا الكتاب:

وقفه تأمل بين الامس واليوم
دمعة ألم في عين، وبريق أمل في عين.
قدرنا في هذا المشرق أن نشهد للمسيح
أن نكون الشمعة التي تذوب لتثير الآخرين.
نسقط واحد تلو الآخر

ولا يسقط إيماننا
بل نزداد إيماناً ومقاومة.
نسقط فنقدس هذه الأرض بإيماننا ودمائنا نطهرها.
قدرنا في هذا المشرق

أن نبني حضارات
فتندثر تحت اقدام الهجوع والمجوع.
أن نفتش باستمرار

عن واحة سلام واطمئنان وحرية
فنساق كالخراف إلى مذابح الجزارين.
قدرنا أن نتعاشق والمأساة.

أن نسير في درب الجبلجلة بتواصل مستمر أبداً اجيالاً بعد اجيال.
أن نحمل الصليب قضية وجودنا.

وإذا كان قدرنا أن تكون رؤوسنا كخشب الصندل الذي يطيب الفأس التي
تقطعها، فإن عهدنا للشهداء أن نبني المستقبل على قدر ايمانهم ومستوى
تضحياتهم وتذكر دوماً بريق الأمل في عيون اطفالهم.

جورج سولاج

